中華郵政特准掛號立券認為新聞紙類

廣播週報

第五十四期

本期要目

中央電台播音節目預告（十月六日至十二日）
福州電台播音節目預告（日期起迄同上）
全國瓩以上廣播電台最新節目分類表
國民經濟建設運動與鐵路貨物負責運輸……譚耀宗
中國實業的發展問題……陳柄權
小電力播音機……子留
基本科學——物理……崇武
動物學——（蜥蜴）……世熙
音樂叢談（口琴）……高義
國學指律……行素

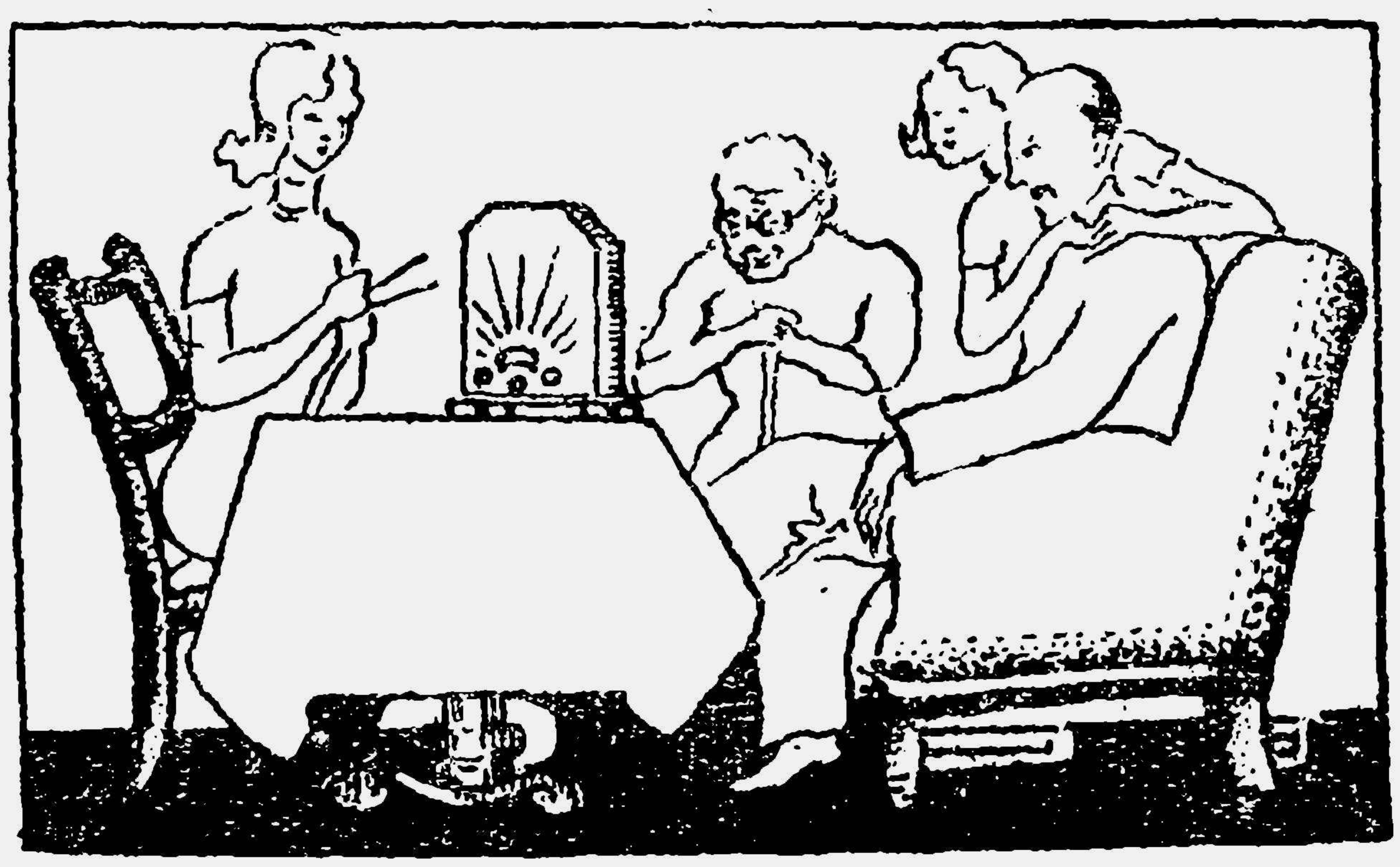
中華民國二十四年　中央廣播無線電台管理處出版　九月廿八日星期六

中央廣播無線電台管理處 中央 福州 電台播音節目預告

十月六日起 十月十二日止

(一)中央台(呼號)XGOA(週率)六六〇千週波

—九月廿九日至十月五日播音節目載本報第五十三期—



十月六日 星期日

一一、〇〇 歌曲 [illegible]

教我如何不想他 西北風P(張，嚴) 江上撑船歌P(趙) 安睡歌 送別P(樂，龍)

一一、一五 科學新聞

一一、四五 西樂(歐美歌舞及音樂)

正午報時颱風報告

全國氣象

Neighbors, Over somebody else's shoulder. Ha cha cha, Outin the number. Take the number from one to ten, Let's give three cheers for love. Mr and Mrs is the name, It's home. It's all forgotten now, Lady of madrid. One night of love, Remember my forgotten man.

一二、一〇 平劇

馬義救主 陽平關K(馬) 鈫頭鳳B(荀) 忠孝全V(董，王) 燭影記B(程) 蘇武牧羊K(貫)

一二、三五 樂隊奏樂

京市政府樂隊奏播：國樂 走馬英雄 雙聲恨 女兒怨

一三、〇〇 休息

一七、四〇 颱風報告歌曲

兒童節歌 兒童工歌P(小) 鋤頭舞歌 [illegible]刀舞歌P(小)

一七、五〇 彈詞及雜[illegible]

笑笑笑 [illegible]

啼笑姻緣 [illegible]

(朱，趙) [illegible]

黃) 地理 [illegible]

一八、二〇 無線電[illegible]

一八、五〇 國樂

倒垂簾 [illegible]

喜遷鶯 花[illegible](羅，[illegible])

一九、〇〇 平劇

張如庭 裘桂仙 合唱 上天台 楊寶森

一九、三〇 兒童教育

講：清朝的盛世 好公民

歌曲：樂軍歌P(國府樂隊)

二〇、〇〇 報時颱風報告全國氣象水位閩粵音樂

紫玉釵P(陳) 雙飛[illegible]俠 飲恨 桃李爭春P(胡) 掃葉曲P(琼)

二〇、二〇 僑務委員會報告

李玉漢先生講：華僑踴躍捐款救濟水災

二〇、五〇 預報明日節目

二〇、五五 簡明新聞

二一、〇五 新聞

二一、四〇 歐美音樂(弦樂)(專為各地收音員及報館記錄)
Ouverture zur komischen oper 1-2. Hoffmanns erzalungen 1-2. Petite suite de concert 1-2.
總理紀念歌

二二、〇〇 停止

十月七日 星期一

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂
Deutsche marschperlen 1-2. Erzherzor, Prinz max brigade.

七、三〇 國文教授
紅海上的一幕——孫福熙(正中初中國文新版三冊五五頁)

八、〇〇 國樂
水龍吟 歌林百詠CL(蔡等) 漢宮秋月P(蔣) 戲水鴛鴦 滿堂紅CL(粵樂家)

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂(弦樂)
Petite suite de concert 3-4. Hungarian rhapsody 1-2. Messiah pastoral Symphony 1-2.

九、〇〇 新聞 颶風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颶風報告
氣象商情
十八扯P(馬) 女兒國P(杜) 太行山V(林,金) 紅綫盜盒 御碑亭P(梅) 史可法P(高) 伐齊東 牛皋下書O(郝) 暗渡陰平 路遙知馬力P(陳)

一二、三〇 中國歷代名人傳
謝安(上)

一二、四〇 西樂(歐美歌舞及音樂)
The prize waltz, Let me call you mine. Maudy, you're not the only oyster. A needle in a haystack, Learning. Annina, My heart is yours.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 大鼓
太虛幻境G(白) 方孝儒罵燕王G(白) 玉堂春G(王,王) 反挑眼O(趙) 李逵奪魚B(劉)

一七、〇〇 颶風報告滬市商情
商界新聞歌曲
自勵 每天二十時P(嘉貞歌詠隊) 小孩不小歌 春天不是讀書天P(趙) 佛曲P(北大女子文理學院) 搖籃歌P(胡,高) 搖船歌P(胡,高)

一七、三〇 自然界——天文
太陽

一八、〇〇 樂隊奏樂
中央軍校樂隊奏播:樂曲
1. Selection "Echoes from the Volga." 2. Overture "Pique Dame" 3. March-"Soldieris Reverie"

一八、三〇 民衆教育
講:三國志
歌曲:旗正飄飄V(青年歌詠團)

一九、〇〇 平劇
譚富英 譚小培 金少山合唱 捉放曹

一九、三〇 兒童教育
講:日本的幾個名城 名人逸話
歌曲:日本歌謠

二〇、〇〇 報時颶風報告氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂
平沙落雁P(李) 長相思 紅葉P(王) 長門怨P(鄭)

二〇、三五 基本科學
一、水壓機壓力的計算
二、液體的浮力現象(講材列本週報後編)

二一、〇五 西樂(歐美歌曲)
Cavalleria rusticana 1-6.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
(專為各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 國樂及平劇

春曉 東方舞N(溫,等) 寒鴉戲水 搗衣曲P(梁) 五本封神榜 臨江驛K(陳) 六月雪P(梅) 安天會 挑華車B(楊)
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月八日 星期二

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂
Fridericus rex grenadier marsch, Preuben marsch. Konig karl marsch, Unter den doppeladler.

七、三〇 英文教授
第六十二課(續)(開明第一英文讀本)

八、〇〇 西樂(鋼琴獨奏)
C. B. Cochra is 1930 revue, Sweetheart, Can't we meet again. Konzert polka, Gnomenereigen. The prophet bird, By the brookside.

八、一五 科學雜談
颶風

八、四〇 國樂
落花風 鳳來儀P(韶談社) 晚來香舞 彩雲追月P(百代國樂隊) 焦石鳴琴 上海行N(朱等) 烏鵲喧N(參等)

九、〇〇 新聞 颶風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颶風報告氣象商情
哭祖廟P(小) 美人一丈青G(荀) 草船借箭V(譚,譚) 玉鐲記 大悲庵P(朱) 盜宗卷鐵蓮花P(馬) 白良關U(裘) 逍遙津 水簾莊P(時)

一二、三〇 中國歷代名人傳
謝安(下)

一二、四〇 西樂(提鋼琴合奏)
Im chambre separee, Babillage. Aus der alten und neuen welt 1-2. Troika, Narcissus.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目
京市經緯小學學生演講唱歌

一七、〇〇 颶風報告滬市商情商業新聞彈詞
珠珍塔看燈V(薛,沈) 珍珠塔見姑V(薛,沈) 三笑二松堂相會 初進書房 梅亭相會V(蔣,王)

一七、三〇 工業常識
中央工業試驗所鄒秉銘先生講:電木製造

一八、〇〇 大鼓
古城會G(小黑) 拷打紅娘K(趙) 馬前潑水V(楊) 改良花魁V(楊) 孟姜女尋夫V(楊)

一八、三〇 民衆教育
科學問答:鹽的種種

一九、〇〇 平劇
歌曲:開鑼歌P(合) 李盛藻唱 蘇武牧羊 程艷秋唱 文姬歸漢

一九、三〇 兒童教育
講:鴉片戰爭 動物的種種 歌曲:國難來了P(白)

二〇、〇〇 報時颶風報告氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂
連環扣 三潭印月N(呂等) 過文錦N(蘇,何等) 寄生草 雨打芭蕉N(尹,溫等)

二〇、三五 文化叢談

二一、〇五 英語述評及西樂(提,鋼獨奏)
Le canari, Imitation des petits tambours. 1 der bierhalle gehts, Lu:chtig, Fur jung und alt. Russischer walzer. Kokretterie.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 國樂及平劇

柳搖金N（高等） 傻馬搖鈴N（高等） 煤山恨V（高） 劉備上（朱） 轅門射戟G（姜）
總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月九日 星期三

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂
Neuer preuben marsch, Deutsche lied. March religioso, Faust sodiers.

七、三〇 國文教授
婺州門牛俗——陳其元（正中初中國文新版三册四六頁）

八、〇〇 國樂
小桃紅N（高等） 楊翠喜三醉N（尹等） 陌頭柳色 恨東皇N（宋等）

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂（鋼琴獨奏）
Three dances in syncopation 1-2, Ungarische, Rhapsody nr 2, Frulings rligsmees, Nordlicht.

九、〇〇 新聞 颱風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颱風報告氣象商情
蕭何追韓信P（洪） 哭黃妃 八郎哭城上（關） 斷密澗V（郭，龍） 甘露寺P（關） 一捧雪B（馬） 夜審潘洪B（郝） 七星燈B（楊）

一二、三〇 中國歷代名人傳
王羲之（上）

一二、四〇 西樂（歐美歌舞及音樂）
La cancion de la ribera, Y haces el novio, Andate, Luccitas de mi pueblo. Tell me tonight, Only my song. O solo mio. Rigoletto la donnae mobile.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 大鼓
西廂P（劉） 金定觀星上（劉） 獨占花魁上（王） 妓女自嘆P（王） 截江奪斗P（葛）

一七、〇〇 颱風報告滬市商情
商業新聞歌曲
空谷蘭上（胡） 逃亡 塞外村女V（袁等） 黃昏曲 蝶和蜂P（陳） 太平花 鐘聲P（陳） 孩兒 老母親C（杜）美哉中華O（育英中學歌詠隊）

一七、三〇 家庭常識
母親的使命（續）

一八、〇〇 彈詞
朱耀庭朱介人唱播：雙珠鳳

一八、三〇 民衆教育
講：三國志
歌曲：向前奮戰P（蘇良）

一九、〇〇 平劇
馬連良 姜妙香 馬艷雲 尚小雲 馬艷秋 合唱 御碑亭

一九、三〇 兒童教育
講：日本的風景 兒童日記
歌曲：山在虛無縹緲間P（王，黃）

二〇、〇〇 報時颱風報告氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目
國府賑務委員會報告災情

二〇、二〇 國樂
落花天 小苑春回N（呂等） 夏日秋風N（溫） 漁樵問答N（經等）

二〇、三五 國學叢談
講：國學指律第十五節莊子（文見本期週報）

二一、〇五 西樂（歐美歌曲）
Aida, Boheme. Victor herbet melodies 1-4.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞
（專爲各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 國樂及平劇

旱天雷 到春來N(呂等) 雷雲大開門 勸斯文 挪纏是N(大等) 上天台B(楊) 春燈謎P(楊) 長壽星V(龔)

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月十日 國慶紀念日 星期四

九、〇〇 中央舉行國慶紀念典禮

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇

馬連良 姜妙香 言菊朋 梅蘭芳 譚富英 夏山樓主 合唱全部四郎探母

一二、四〇 颱風報告西樂(弦樂)

Poem of Ecstasy 1-2.

一三、〇〇 休息

一八、〇〇 樂隊奏樂

國府樂隊奏播：樂曲 Iolanthe Selection, Operatic Feancies, Old Folks at home, The Signal Ball

一八、三〇 演講

雙十節之意義

一九、〇〇 平劇附報颱風

南京戲劇音樂協進會唱播

二〇、〇〇 音樂會

（本處傳音科同人播送）

二〇、三〇 話劇

（本處傳音科同人播送）

二一、〇〇 英語述評及西樂

（夏威夷音樂）

La paloma, In a little spanis town. Hawaiian love, Hawaiian rose. In my old hawaiian home, Down by the old cherry orchard.

二一、三〇 預報明日節目

氣象

二一、三五 新聞

（專爲各地收音員及報館紀錄）

二二、一〇 廈門語報告一週重要新聞

總理紀念歌

二二、三〇 停止

十月十一日 星期五

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操(八段錦)

七、二〇 軍樂

Samore et meuse marsch, Le pare de la victoria marsch. O diglory triumphal march, G entry's triumphal march.

七、三〇 國文教授

記翠微山——林紓(正中初中國文新版三冊六二頁)

八、〇〇 國樂

並蒂蓮 秋水龍吟P(韶韺社) 行街四合V(雅樂社) 新花三六V(雅樂社)

八、一五 總理紀念歌

八、二〇 總理傳記

八、四〇 西樂(鋼琴獨奏)

Minor, Toccata in a major. Chorale in dir ist freude, Hara hark thelark. Sonata in c mkjor, Preto 1-2.

九、〇〇 新聞 颱風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颱風報告

氣象商情

金水橋B(言) 四本太眞外傳P(楊) 戰宛城P(楊、郝) 蓋裏眞眞 得意緣P(朱) 牧羊卷B(譚) 除三害B(郝) 宮門帶B(言)

一二、三〇 中國歷代名人傳

王羲之(下)

一二、四〇 西樂(提鋼琴合奏)

Liebesfriud 1-2. Souvneir, Orietale. The zephyr, Tallahassee, You'll fall, in love, Pale volga moon.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 大鼓

金山寺P(阿) 馬失前蹄P(王) 孫總理倫敦蒙難一至四P(山) 秋聲賦 春景P(何)

一七、〇〇 颱風報告滬市商情

商業新聞歌曲

賣花女 思故鄉C(杜) 戰地之花V(王) 清早起來V(萬，張) 宛其死矣 村童舞V(喻等) 嘻嘻笑 吹喇叭P(龔) 歌我入夢 何處呼聲V(殷)

一七、三〇 科學演講

一八、〇〇 樂隊奏樂

首都警察總隊樂隊奏播樂曲

Frighting Strength (march)

Dawn of Freedom (march)

Lustspiel Overture

Radio Norch (march)

一八、三〇 民衆教育

講：三國志

歌曲：服從領袖P（匯文一小）

一九、〇〇 平劇

蘇少卿 蔣君稼 張如庭 合唱 南天門

包小蝶 李多奎 臥雲居士 合唱 探寒窰

一九、三〇 兒童教育

講：日本的寺廟和茶室 故事

歌曲：茶花女O（胡等）

二〇、〇〇 報時颱風報告氣象水位第一次簡明新聞

二〇、一〇 賑災節目

關於賑濟水災問題

二〇、二〇 國樂

小花鼓 小放羊V（明月音樂社）

燕子雙飛V（南海音樂會） 蝶戀殘紅 鵑聲淚V（周等）

二〇、三五 音樂叢談

二一、〇五 西樂（歐美舞樂）

Skusoraspers 1-4. Gotterdammerung suite 1-2.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 第二次簡明新聞

二一、五〇 新聞

（專備各地收音員及報館記錄）

二二、三〇 廣州語報告一週重要新聞

粵曲：落花恐P（譚） 賣油炸鬼P（郭）

總理紀念歌

二三、〇〇 停止

十月十二日 星期六

七、〇〇 黨歌

七、〇五 早操（八段錦）

七、二〇 軍樂

Barnum and bailey's favo rite march, March salutation. The stars and stripes, El capitan march,

七、三〇 英文教授

第六三課（開明第一英文讀本）

八、〇〇 西樂（提琴獨奏）

Romanze F-dur 1-2. Valse triste, Mon coeur. Ungarische lieder mit csardas aus der operette.

八、一五 宗教雜談

梅光羲先生講：佛教史（續）

八、四〇 國樂

海棠花P（郭等） 太湖船 小開門P（徐等） 夜半馬蹄一至四P（清雲國樂團）

九、〇〇 新聞 颱風報告

九、三〇 休息

一一、五〇 平劇報時颱風報告氣象商情

臥龍弔孝B（言） 人面桃花P（朱） 黃鶴樓 丁甲山G（金）

罵殿V（程） 楚漢爭 娶離刺慶忌B（馬） 鎖五龍B（裘） 戰北原B（言）

一二、三〇 中國歷代名人傳

陶淵明

一二、四〇 西樂（弦樂）

Der altere verdi 1—2. Water music suite 1-4.

一三、〇〇 休息

一六、三〇 兒童節目

安徽中學附屬小學學生演講唱歌

一七、〇〇 颱風報告滬市商情商業新聞雜曲

說三桶 英法小調V（大） 繞口令V（大） 大雜會CL（劉） 財迷回家CL（劉，焦） 北平童謠CL（廣，阿）

一七、三〇 衛生常識

衛生署戴天右先生講：兒童的營養

一八、〇〇 彈詞
朱耀庭朱介人唱播：雙珠鳳

一八、三〇 全國兒童年實施委員會宣傳節目

一九、〇〇 西樂(歐美歌舞及音樂)
氣象及水位
You're always in my arms, If you're in love you'll waltz. The lonesome road, Susianna. A brown bird singing, Bird songs at eventide.

一九、三〇 平劇
公餘聯歡社唱播

二〇、三五 國樂
柳青娘 江河唱P(小潮音) 晚霞織錦 貴妃出浴P(陳等) 太平天 雙龍舞錦P(尹等) 滴滴淚 雨過天晴P(呂等) 翠湖春曉 金蛇狂舞P(百代國樂隊)

二一、〇五 英語述評及西樂(提鋼琴合奏)
The swan, Pieces en forme de habanara. Sea murmurs the bumble, Alt wien.

二一、三五 預報明日節目

二一、四〇 簡明新聞

二一、五〇 新聞
(專爲各地收音員及報館記錄)

二二、三〇 歐美舞樂
Ich will nicht wissen wer du bist, Wenn die marie bei nacth esh'n. Grobes potpourri aus der operette 1—2. Rosen aus dem suden, Kunstlerleben, Ein brief von deiner hand, Wie ein warchen vom gluck. Die schlittschuhiaufer, Die hochzeit der winde.

二三、〇〇 停止
總理紀念歌

中央廣播電台管理處代收無線電聽衆水災振款辦法

一、本處爲江河氾濫成災，協助振濟起見，特代募無線電聽衆水災振款，自八月廿六日開始，至十二月底結束。

二、本處每逢星期一二三四五廿時十分一節時事述評，改爲賑災節目。逐日播講災情，並請國民政府振務委員會於每星期三廿點十分派員担任報告，並將各地慘況，及各被災區域所在之省政府來函報告賑務情形，作爲播音資料，用以感動人心。

三、振款不限國幣，數目亦不拘多少，概由捐款人掛號滙寄，或持繳本處，惟請聲明水振，以便掣給收據。

四、捐款人姓名數額，每逢星期一二三四五廿時十分在中央廣播電台播音公告，幷彙登廣播週報，捐一元以上者，另將該期週報免費寄贈捐款人一本，以示徵信。

(登入週報之收款報告，每星期二截稿，款後來者，列入下期。)

五、本處於每週星期六將收集之賑款，彙送國民政府振務委員會支配，但事先經捐款人指定用途者，當照原意辦理。

(二)福州台(呼號)XGOL(週率)一〇三〇千週波

十月六日 星期日

一二、二〇 平劇及雜曲
譚富英 梅蘭芳 馬連良 合唱打漁殺家
北平女子文理學院歌詠團唱長恨歌　志成中學唱蛙與牛　暉
慈唱熱櫻桃　爲國爭光

一二、五五 氣象商情閩曲及西樂
徙宅忘妻P(張)　百蝶香柒扇P(鄭石)
Beautiful Kahana, Ka Makani haili aloha, Mazurka, musette.

一三、二〇 休息

一八、二〇 氣象商情

一八、三〇 評話
林肇萬續講「五卅慘案」

一九、一〇 國語(商務)
新國語留聲片(商務)

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 預報明日節目

二〇、〇五 報告新聞

二〇、一五 平劇及雜曲
潯陽樓　戰長沙P(李)　百蝶香柒扇三四P(鄭,石)　自勵
每日二十時(慕貞女中歌詠隊)

二〇、三〇 福州語廈門語報告新聞

二〇、五〇 西樂
Ein lied, ein kub, nur um dich.

二一、〇〇 停止

十月七日 星期一

八、〇〇 總理紀念週

九、〇〇 國樂 附報船期
梳粧台連無錫景　快花六　九連環　進行曲

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
百蝶香柒扇五六P(鄭,石)

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告
關於秘書處部分

一一、四〇 歌曲
送別　安睡歌(龍,樂)　奮鬥
及時奮發　惜別　我所愛的中華

一一、五〇 氣象　正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
言菊朋 粉牡丹 金少山 茹富蕙 譚富英 合唱法門寺

一二、五五 商情　閩曲及西樂
蘇百萬一至四(鄭,張)
Gavotte Nocturne in e flat.
Serenade Melancolique.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 公民常識
講「健康教育」

一七、三〇 平劇及雜曲
斷后龍袍P(李)　財迷罔家P(集,劉)　春曉　東方舞P(溫等)

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象　商情

一八、五〇 平劇及雜曲
張少泉 程艷秋 合唱罵殿
打姪上坟、(姜,蕭)　大轅會P(焦,劉)　歌侶情潮P(胡)

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育(轉播中央台)

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時(轉播中央台)

二〇、一〇 賑災宣傳(轉播中央台)

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
青霜劍V(程)　送眠曲　搖籃歌(羅)

二〇、三五 國語會話
新教育國語會話(中華)

二一、〇五 閩曲
蘇百萬五六P(鄭,張)　倍思鶺鴒啼落望吾鄉P(吳)

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
Martha-overture, Song of Hawaii.

二二、〇〇 停止

十月八日 星期二

九、〇〇 國樂　附報船期

三六 鵲橋會 出水蓮

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期 炎涼嘆P（林，林）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告 關於民政部分

一一、四〇 歌曲 小孩不小歌 跟小先生歌 春天不是讀書天（趙） 服從領袖 紀律歌 我們的國家 送別

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 張如庭 裘桂仙 合唱上天台 金定觀星ㄕ（劉） 戰宛城 野豬林ㄕ（楊，鄒）

一二、五五 商情 閩曲及西樂 賽氏女一至四P（林） Liebesfreud; liebesleid. Praeludium, Scottish fantasia.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 兒童節目 閩侯縣立道南小學生播送

一七、三〇 平劇及雜曲 草橋關 上天台O（小得） 荔灣消夏ㄕ（瑔）

一七、五〇 休息

一八、一〇 健康教育 省教育廳健康教育委員會主講

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 電信常識 馬連良 言菊朋 焦寶奎 王幼卿 合唱天雷報

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）

二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）

二〇、一〇 賑災宣傳（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲 王佐斷臂ㄕ（常） 愛國歌 行船樂

二〇、三五 學術演講（轉播中央台）

二一、〇五 閩曲 賽氏女五六P（林） 英台入墓P（王）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂 The bohemian girl. Alle manner sind-, Wickinder.

二二、〇〇 停止

十月九日 星期三

九、〇〇 國樂 附報船期 霓裳曲 中花六 子夜吟

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲附報船期 雙婦俠P（傳）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一一、一〇 省政府施政報告 關於建設部分

一一、四〇 歌曲 秋夜 國旗 兒童節歌 手腦相長歌 跟兒童工歌 向前奮戰 我是音樂家

一一、五〇 氣象 正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲 楊小樓 梅蘭芳 蕭長華 合唱霸王別姬

一二、五五 商情 閩曲及西樂 過新年 人生樂ㄕ（鄭，張） Casse noisette suite Danse.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育 省督及識字會吳聯棟講「強迫識字可以推進合作運動」

一七、三〇 平劇及雜曲 紅拂傳V（程） 閘北逃難P（江） 一本萬利P（廖）

一七、五〇 休息

一八、一〇 新生活通俗講座 閩侯縣新生活會主講

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲 馬連良 郝壽臣 言菊朋 合唱清官冊

一九、二〇 休息

一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇 賑災宣傳（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲　學生軍　唱歌游戲
二〇、三五 國語會話　新教育國語會話（中華）
二一、〇五 閩曲　打花鼓P（陳）　英台入墓二P（王）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂　La copinera, La paloma Casse noisette suite, valve.
二二、〇〇 停止

十月十日 星期四

八、〇〇 國慶紀念會
九、〇〇 休息
一八、四〇 氣象　商情
一八、五〇 平劇及雜曲　馬跳澶溪　四進士P（李）　提放曹　法場換子P（常）　梅妃V（程）　昭君出塞　戲貂蟬P（張）　寶玉勸黛玉U（金）
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇 賑災宣傳（轉播中央台）
二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲　打龍袍V（金，林）　戰歌　西湖春曉
二〇、三五 科學常識及問答　省立科學館主講
二一、〇五 閩曲　寶淑嫣哭五更一至四P（林）
二一、一五 福州語報告新聞
二一、三〇 預報節目
二一、三五 廈門語報告新聞
二一、五〇 西樂　Ein bichen liebe fur mich. Are you thinking mofe to-night.
二二、〇〇 停止

十月十一日 星期五

九、〇〇 國樂　附報船期　子夜吟　太湖船　小開門
九、一〇 報告新聞
九、三〇 閩曲　附報船期　寶淑嫣哭五更五　妙善哀史P（林）
九、四〇 福州語報告新聞
一〇、〇〇 休息
一一、四〇 歌曲　雪中行軍　童子軍（黎）　戰地之花（王）　娘子軍歌（黎）
一一、五〇 氣象　正午報時
一二、〇〇 休息
一二、二〇 平劇及雜曲　言菊朋　王少樓　程艷秋　台唱汾河灣　馬連良　王又宸　尚小雲　合唱三娘教子
一二、五五 商情　閩曲及西樂　桃花扇　醜奶緣P（林，張等）　La lucciole. Vidalita Menuet, Gavotte.
一三、二〇 休息
一七、〇〇 法律常識及問答　福建高等法院陸雪塘講「民事訴訟當事人須知」
一七、三〇 平劇及雜曲　魚鼓孟良P（金）　十不得P（子鄧）　愛國歌　花花世界P（韓）
一七、五〇 休息
一八、一〇 國語會話
一八、四〇 氣象　商情
一八、五〇 平劇及雜曲　譚小培　林樹森　王芸芳　合唱南天門　電信常識
一九、二〇 休息
一九、三〇 兒童教育（轉播中央台）
二〇、〇〇 簡明新聞全國氣象報時（轉播中央台）
二〇、一〇 賑災宣傳（轉播中央台）

二〇、二〇 通告通令或平劇歌曲
鼎盛春秋P（譚，金） 可愛的中華（包）

二〇、三五 無線電常識及問答

二一、〇五 唱曲
醜姻緣三 四大景P（張等）
千金拋繡球P（王）

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
Hungarian dance. Peer gynt suite.

二二、〇〇 停止

十月十二日 星期六

九、〇〇 國樂 附報船期
海棠花 高山流水 山國情侶

九、一〇 報告新聞

九、三〇 閩曲 附報船期
三怕妻P（沈等）

九、四〇 福州語報告新聞

一〇、〇〇 休息

一〇、四〇 航空建設演講

一一、一〇 省政府施政報告
關於保安部分

一一、四〇 歌曲
花生米 再見罷故鄉（李） 燕雙飛 催眠曲（陳） 舞伴之歌（黎等）

一一、五〇 氣象正午報時

一二、〇〇 休息

一二、二〇 平劇及雜曲
言菊朋 裘桂仙 郝壽臣 王少樓 譚小培 合唱空城計

一二、五五 商情 閩曲及西樂
三怕妻三四P（沈等） 白探花 哭靈O（嬌）
Sanata 3-6.

一三、二〇 休息

一七、〇〇 民衆教育

一七、三〇 省立民教館主播
平劇及雜曲
徐母駡曹V（臥） 刀劈野鷄P（江） 曲水流紅P（李）

一七、五〇 休息

一八、四〇 氣象 商情

一八、五〇 平劇及雜曲
荀慧生 姜妙香 徐碧雲 潘雪艷 張國斌 合唱玉堂春

一九、二〇 休息

一九、三〇 特別音樂
光舞琅俱樂部唱播

二一、一五 福州語報告新聞

二一、三〇 預報節目

二一、三五 廈門語報告新聞

二一、五〇 西樂
Marta, Ich janicht. Concerto in a minor.

二二、〇〇 停止

勸賑標語

有錢的人多捐幾塊錢，沒錢的人多勸幾個人，捐錢越多，活命越多。

天災難於預料，我們也保不住一生不做災民，日後求人救我，今日我先救人。

全國廣播電台播音節目分類表

電力在一百瓦特以上者

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
湖南省廣播無綫電台	湖南	XGOH	五七〇·〇
中央廣播無線電台	中央	XGOA	六六〇·〇
雲南省廣播無線電台	雲南	XGOY	六九七·六
重慶廣播無線電台	重慶	XGOS	七一一·〇
廣州市廣播無線電台	廣州	XGOK	七五〇·〇
山東省會廣播電台	山東	XGOF	八五二·〇
南京廣播無線電台	南京	XGON	九三〇·〇
北平廣播無線電台	北平	XGOP	九五〇·〇
浙江省廣播無綫電台	浙江	XGOD	九九〇·〇
太原廣播無綫電台	太原	XGOT	一〇〇〇·〇
漢口市廣播無線電台	漢口	XGOW	一〇二〇·〇
福州廣播電台	福州	XGOL	一〇三〇·〇

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
河南省廣播無線電台	河南	XGOX	一〇七〇·〇
江蘇省廣播無線電台	江蘇	XGOZ	一二五〇·〇
南昌廣播無綫電台	南昌	XGOO	一二三〇·〇
南甯廣播無綫電台	南寧	XGOE	一三〇〇·〇
上海交通部廣播電台	上海交部	XQHC	一三〇〇·〇
上海東陸廣播電台	東陸		六四〇·〇
上海華僑廣播電台	華僑	XMHC	七〇〇·〇
上海建華廣播電台	建華	XHHB	七四〇·〇
上海亞東廣播電台	亞東	XLHJ	七六〇·〇
上海新新廣播電台	新新	XHHC	七八〇·〇
上海敦本廣播電台	敦本	XLHL	八〇〇·〇

● 此表之讀法 ●

先看電台名稱，簡稱，呼號，週率，而記憶各台之簡稱及週率。再看分類之目次，而記憶其類別及細目，俾易順序檢查。凡星期日略稱星期，星期一……星期六，均略作星一……星六。

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
上海福音廣播電台	福音	XHHA	八四〇·〇
上海友聯廣播電台	友聯	XHHV	八八〇·〇
上海富星廣播電台	富星	XHHX	九二〇·〇
上海李樹德堂廣播電台	李樹德	XHHE	九四〇·〇
上海明遠廣播電台	明遠	XHHF	九六〇·〇
上海佛音廣播電台	佛音	XMHB	九八〇·〇
上海東方廣播電台	滬東方	XHHG	一〇二〇·〇
上海中西廣播電台	中西	XHHH	一〇四〇·〇
天津中華廣播電台	津中華	XHKA	一〇五〇·〇
上海華美廣播電台	華美	XHHI	一〇六〇·〇
廣州無線電專校廣播電台	廣專	XKRI	一〇七一·〇

電台名稱	簡稱	呼號	週率（千週波）
上海永生廣播電台	永生	XHHJ	一〇八〇·〇
上海廣播無線電台	上海	XHHS	一二〇〇·〇
上海亞聲廣播電台	亞聲	XLHN	一二二〇·〇
上海中華社廣播電台	滬中華	XHHL	一二四〇·〇
上海大中華廣播電台	大中華	XHHU	一二六〇·〇
上海航業廣播電台	航業	XHHZ	一二八〇·〇
上海國華廣播電台	國華	XHHN	一三〇〇·〇
上海利利廣播電台	利利	XHHY	一三四〇·〇
上海華興廣播電台	華興	XHHP	一三六〇·〇
天津東方廣播電台	津東方	XQKA	一三八〇·〇
上海華東廣播電台	華東	XQHD	一三六〇·〇
上海華光廣播電台	華光	XQHF	一四八〇·〇

緒言

此表爲順應聽衆個性，便於各適所好起見，故根據調查本國一百瓦特電力以上之播音電台節目，以其性質爲類別，每類中又以時間爲綱，各台之名爲目，非每日有之者又附標明；名曰分類表，以後與各別表間週迭登，一縱一橫，可以互參，各有妙用。本表係根據最近調查。於九月二十三日新訂。

無綫電播音廣告

迅速 便利 普遍 有效

●全國一百瓦特以上廣播電台播音節目分類表目次●

(一)總理遺教 黨義

(二)紀念週 施政報告 通告通令
政令議案黨務

(三)演講
新生活 名人 防空 衛生 科學 學術
國際 經濟 政治 文化建設 協會 社會
文化 教育 基教 國貨 地方 市政 司
法 佛學 青年 警政 公民 美術 體育
風俗 婦孺 黨務 軍事 時事 雜談 儒
委會 國學 音樂

(四)常識
農工商 衛生 醫學 軍事 家庭 法律

(五)教育節目
公民 救災 電學 無線電 警政 婦女 自
合作 國際 電信 郵政 經濟 科學
然
國文學 英日法文 民衆 兒童 國樂
故事 平劇 婦女家庭 電碼 師資 史地
會計 青年 國術 科學

(六)兒童節目

(七)宗教節目
早禱 晚禱 誦經 聖經會 布道 夜禮拜
金鋼經 地藏經 講演 藥師經講道

(八)特有節目

是國音宣傳之喉舌

接洽處

(九)氣象 報時
早操 船期 剿匪消息 勉勵會 保甲宣傳
導准宣傳 禁烟宣傳 廣告 聽戶問答
轉播成人節目 業務宣傳 體育 娛樂 消
息

(十)商情

(十一)新聞
粵語 國語 廈語 英語 一週大事 電碼
電影情報

(十二)音樂
國樂 西樂 軍樂 樂隊奏樂 口琴 俄樂

(十三)歌曲 雜曲
閩粵歌曲 唱黨歌 崑曲 羣芳會唱

(十四)戲劇
平劇 話劇 粵劇 評劇 梆子戲

(十五)唱片

(十六)雜耍
大鼓 彈詞 滑稽 評話 蘇灘 說書 本
灘 申曲 宣卷 開篇 四明文書 揚州文
書等 故事 小曲 杭灘

(十七)預報明日節目

播音電台 中央廣播電台 河北廣播電台 福州廣播電台

中國電声廣告社

價目辦法函索即寄
南京中山東路三十三號
電話 二二八八五

天興記 無線電料行
經售各牌收音機及上等無線電材料
建康路(即前府東街)三百四十四號 電話 二三六四三

（一）總理遺教 黨義

八・一五至八・四〇	遺教	中央	星一三五
八・三〇至九・〇〇	遺教	廣州	
九・〇〇至一〇・〇〇	黨義	國華	星一
一〇・一五至一〇・四五	黨義	浙江	星一
一四・〇〇至一四・三〇	遺教	南昌	星二・
一七・五〇至一八・〇五	黨義	太原	星一
一八・三〇至一八・五〇	遺教	南寧	星二
一九・〇〇至一九・三〇	黨義	漢口	星二
一九・四五至二〇・一五	黨義	雲南	星一

（二）紀念週 施政報告通告通令政令議案黨務

八・〇〇至八・五〇	紀	廣州	星一
八・〇〇至九・〇〇	紀	福州	星一
八・〇〇至九・〇〇	紀	佛音	星一
八・三〇至九・〇〇	政	山東	
九・〇〇至九・三〇	紀	江蘇	星二
九・〇〇至九・四〇	紀	廣州	
九・〇〇至九・四五	施	浙江	星二五
	議案	浙江	星三
九・〇〇至一〇・〇〇	紀	湖南	星一
九・〇〇至一〇・〇〇	紀	河南	星一
九・〇〇至一〇・一五	紀	浙江	星一
九・四〇	紀黨務（每月第一週）	江蘇	星一
一〇・〇〇至一一・〇〇	紀	南寧	星一
一〇・四〇至一一・一〇	黨務	福州	星六
一一・〇〇至一一・三五	黨務	南京	星一
一一・〇〇至一一・三〇	政令及新聞	山東	星期
一一・一〇至一一・四〇	施	福州	
一六・〇〇至一六・三〇	施	湖南	星期停
一六・〇〇至一六・五〇	政	江蘇	星二五
	施	江蘇	星四
一七・三〇至一八・〇〇	政	中央	星四
一九・〇〇至一九・三〇	通	湖南	星三六
一九・三〇至二〇・〇〇	政	山東	
一九・三〇至二〇・〇〇	議案記錄	湖南	星四日停
二〇・〇〇至二〇・三〇	施	南昌	星三六
二〇・三〇至二〇・三五	通	福州	
二〇・三〇至二一・〇〇	政及新聞報告	山東	星期
一三・三〇至一三・四〇	決議案	浙江	星二

（三）演講

八・一五至八・四〇	雜談	中央	星三六
九・〇〇至一〇・〇〇	名人連唱片	滬東方	
九・〇〇至一〇・〇〇	佛學	永生	星期
九・四五至一〇・四五	防空	浙江	星二四
	學術	浙江	星六
一〇・一五至一〇・四五	新生活	浙江	星五
一一・〇〇至一一・三五	市政	南京	星三
	青年	南京	星四
	醫政	南京	星五
一三・三〇至一三・五〇	新生活	漢口	
	黨義		
一四・〇〇至一四・三〇	新生活	南昌	星三
	公民	南昌	星五
	講演	南昌	星六
一四・四五至一五・三〇	美術講座	杭業	
一五・三五至一六・〇〇	體育	南京	星三
	民俗	南京	星五
一六・〇〇至一六・二〇	教育	山西	星三四
一六・〇〇至一六・三〇	科學	北平	星四
	學術	北平	星六
一六・〇〇至一七・〇〇	基督教	中西	星期
	社會教義	中西	星六
	講演	浙江	星期
一六・三〇至一七・〇〇	提倡國貨	湖南	星一
一六・五〇至一七・二〇	學術	上海	星六
一七・〇〇至一七・三〇	地方	湖南	星一
	科學	湖南	星六
一七・一五至一八・〇〇	福音講座	佛音	
一七・三〇至一七・五五	名人	太原	星三
一七・三〇至一八・〇〇	科學	中央	星五
一九・〇〇至一九・三〇	各機關	南寧	星期停
一九・〇〇至一九・三〇	黨務	廣州	星一
	政治	廣州	星二
	學術或軍事	廣州	星三

亞美老牌國貨無線電出品
備有圖說目錄附郵五分
向上海江西路三二三號
亞美公司索取即奉

民興襯衫商店
專做襯衫 內褲領帶
南京丹鳳街三十四號

又能陳設報上

經濟 兩用時表 美觀

每只售洋 五元

時間	節目	電台	星期
	司法或國際	廣州	星四
	市政	廣州	星五
	衛生	廣州	星六
一九·〇〇至一九·三〇	時事	漢口	星四
	經濟	漢口	星五
一九·〇五至一九·三〇	文化	津中華	星二四六
一九·〇五至一九·三〇	衛生	津中華	星三
一九·三〇至二〇·〇〇	名人	湖南	星四
一九·四五至二〇·一五	科學	雲南	星三
二〇·〇〇至二〇·三〇	名人	山東	星五六
二〇·〇〇至二〇·三〇	名人學術	江蘇	星三
二〇·一〇至二〇·三〇	時事	中央	星六停
	國際	福州	
二〇·二〇至二〇·五〇	僑委會	中央	星期
二〇·三五至二一·〇五	學術	中央	星二
	文化建會	中央	星一
	國學叢談	中央	星三
	音樂叢談	中央	星五
	學術	福州	星二
二一·〇〇至二一·三〇	新運	河南	星一

（四）各科常識

時間	節目	電台	星期
八·一五至九·三〇	法律	敦本	星期
八·三〇至九·三〇	醫學	敦本	星期停
九·〇三至九·三三	農人	江蘇	星二
	商人	江蘇	星三
	財政	江蘇	星四
	電信	江蘇	星五
	醫政	江蘇	星六
九·三〇至一〇·〇〇	常識或演講	河南	星期停
一〇·〇〇至一〇·三〇	常識	山東	
一一·〇〇至一一·三五	經濟	南京	星二
	衛生	南京	星六
一二·三〇至一三·〇〇	無線電	山東	星期
一三·一五至一三·〇〇	無線電	統業	
一三·三〇至一三·〇〇	醫學	中西	
一四·〇〇至一四·三〇	軍事	南昌	星一
一五·三五至一六·〇〇	科學	南京	星一
一六·〇〇至一六·三〇	救災	江蘇	星三
一六·〇〇至一六·四五	醫學	津中華	星期
一六·三〇至一七·〇〇	合作	湖南	星三六
一六·三〇至一七·〇〇	法律	湖南	星五
一六·四〇至一七·一〇	衛生	浙江	星二四
一六·五〇至一七·一〇	醫藥衛生	江蘇	星三六
一七·〇〇至一七·三〇	公民	福州	星一
	衛生	福州	星一
	農林	福州	星五
	法律	福州	星五
一七·〇〇至一七·三〇	農林	湖南	星三
	軍事	湖南	星五
一七·三〇至一八·〇〇	自然界	中央	星一
	軍事工業	中央	星二
	家庭法律	中央	星三
	衛生農林	中央	星六
一七·三〇至一八·〇〇	無線電	湖南	星四
一七·四五至一八·一五	醫學	滬中華	
一七·五〇至一八·〇五	國際	太原	星二
一八·〇〇至一八·三五	自然	浙江	星二五
	無線電	浙江	星三
一八·一五至一八·三〇	公民	太原	星一
一八·三〇至一八·五〇	無線電	中央	星期
	科學衛生	南寧	星一
一八·三〇至一八·五〇	農林電學	南寧	星三
	軍事經濟	南寧	星五
一八·三〇至一九·〇〇	衛生	浙江	星二五
一八·四〇至一九·〇五	無線電	上海	星二四
一九·〇〇至一九·三〇	無線電	南昌	星三
一九·〇〇至一九·三〇	衛生	湖南	星一五
一九·〇〇至一九·三〇	科學	南昌	星二
	農林	南昌	星四
	電信	南昌	星五
	衛生	南昌	星六
	常識	漢口	星一

南京
真興電器行
電話二一九九三
專辦電器材料
新式吊燈枱燈
各牌無綫電收音機
另售批發
格外克己
中華路錦繡坊口一百七十二號

招登廣告
此處名目全國電台節目表之地頭廣告每期收費二元長期登載折扣從優面議函商均可但來函者地址宜詳明

衛生滋養 風行國內
鮮甜可口 八十餘年

金駝牌鮮橘汁

老德記汽水

各處均售

南京永益貿易行總經理
地址建康路四十九号電話二一四〇〇

Z.

一九·〇〇至一九·四五醫學 大中華
一九·〇五至一九·三〇婦女或家庭 津中華 星期
無線電 津中華 星一
一九·一〇至一九·五〇無線電 河南 星三六
農業 河南 星五
一九·四五至二〇·一〇醫學 雲南 星二
一九·四五至二〇·一五電學 雲南 星五
二〇·〇〇至二〇·三〇醫學 福音 星期日停
二〇·〇〇至二〇·三〇衛生 福音 星五
二〇·〇〇至二〇·三〇無線電 山東 星二四
二〇·三五至二一·〇五無線電 福州 星五
科學 福州 星四
二〇·四五至二一·〇〇家庭 北平 星一

衛生 北平 星二
公民 北平 星三
電信 北平 星四
郵政 北平 星五
無線電 北平 星六
二一·〇〇至二一·三〇電信 河南 星二
二一·三〇至二二·一五無線電 廣專 星一四

(五)教育節目

〇·〇〇至 一·〇〇故事 明遠
〇·一五至 一·〇〇故事 華東
〇·一五至 一·〇〇故事 富星

一·一五至 二·〇〇故事 滬東方
二·〇〇至 五·〇〇故事 友聯
六·三〇至 七·〇〇英語 永生 星六停
七·〇〇至 七·三〇英文 漢口 星一三五
國文 漢口 星二
西樂鑒賞 漢口 星六
七·〇〇至 七·四五法文 李樹德星期停
七·〇〇至 八·〇〇英語 佛音 星期停
七·〇〇至 八·〇〇英語 華東 星期停
七·〇〇至 八·一五英語 富星
七·一五至 八·〇〇國文 中西 星二四六
英文 中西 星一三五
七·三〇至 八·〇〇國文 中央 星一三五

世界名香總集地

本廠名香選料珍貴配製得法裝璜美麗取價平宜早已馳達中外各埠頗蒙各界贊許樂用尤以益壽與珍品二種萬安香最受社會人士愛戴近向印度Cinzowedkell & Co.—Mysore India.總經理名聞天下眞正印度香三種又西藏香一種兼辦大批各種佛像念珠現已運到幷本廠出品各種香珠名香印有價目單幷簡章歡迎各埠獨家經理有意者可函商洽利益優厚

福建廈門大同路一壹七振東海記香廠啓

英文 中央 星二四六
七·三〇至 八·三〇教學樂 國華
七·三〇 至八·三〇英法會話 華光
七·三〇至 九·〇〇國學 明遠
七·四五至 八·三〇英語 李樹德星期停
八·〇〇至 九·〇〇教授國樂 華東
八·〇〇至 九·〇〇國學 友聯
八·三〇至 九·一五國文 李樹德星期停
九·〇〇至一〇·〇〇國學 國華 星一停
九·二〇至 九·四〇國語 江蘇星一日停
一〇·〇〇至一一·〇〇教平劇 華興
一一·〇〇至一二·三〇兒故 津中華星一三五

一二·〇〇至一三·〇〇兒童 新新 星期
一二·一〇至一三·二五國學 上海 星期停
一二·二五至一三·二五名人傳略 中央
一二·三〇至一三·三〇英語 新新 星期停
一三·一〇至一三·二五國學 上海 星期停
一三·三〇至一四·〇〇故事 廣專 星期
一四·〇〇至一四·三〇故事 津中華
一四·〇〇至一四·四〇婦女 浙江 星一
民衆 浙江 星二四
家庭 浙江 星三五
兒童 浙江 星六
一四·〇〇至一五·〇〇故事 明遠
一五·〇〇至一五·三〇故事 上海 星期停

一五·〇〇至一六·〇〇故事 明遠
一五·一〇至一六·三〇故事 廣專 星期停
一五·三〇至一六·一五故事 航業
民衆 北平 星二
一六·〇〇至一六·五〇日文 上海 星期停
一六·三〇至一七·〇〇教育 大中華星六
一六·三〇至一七·〇〇民衆 湖南 星二四
一六·三〇至一七·一五故事 李樹德
一七·〇〇至一七·三〇民衆 福州 星三六
一七·〇〇至一七·三〇英語 湖南 星二四
一七·〇〇至一七·三〇兒故 永生 星期
會計 永生 星期停
一七·一五至一八·四五故事 華光
一七·三〇至一八·〇〇國語 上海 星期停

無線電 第二卷第九期 要目

(1) 光電管之實用線路……………………國鳴
(2) 電視學(續四)……………………雪
(3) 世界最大之擴音器……………………林
(4) 電子層淺解……………………戰
(5) 一九三四年間無線電之發展……………………崇武

南京新街口　中央電業公司　電話二二八八五

經售各種無線電機　設計一切電氣工程

精修　交流～直流～收音机～發報机

一七·三〇至一八·〇〇	家庭改良	福音	星期停
一七·四〇至一八·〇〇	電碼	湖南	星二六
一七·三〇至一八·〇〇	英語	永生	星六日停
一七·三〇至一八·〇〇	國語	永生	星六
一七·四五至一八·四〇	故事	利利	
一七·五〇至一八·〇五	故事	太原	星三
一八·〇〇至一九·〇〇	國學	華僑	星期停
一八·〇〇至一九·〇〇	師資進修	浙江	星一
	史地	浙江	星四六
一八·〇〇至一九·三〇	青年	江蘇	星一四
	婦女	江蘇	星二五
	兒童	江蘇	星三六
一八·一〇至一八·四〇	國語	福州	星五
一八·一五至一八·三〇	故事	太原	星二
一八·三〇至一八·四五	民衆	南寧	星四
	兒童	南甯	星六
一八·三〇至一八·四五	兒故	福音	星期停
一八·四〇至一九·〇〇	民衆	中央	
	教歌唱	上海交部	星二
一八·四五至一九·〇〇	電碼練習	上海	星一五
一八·四五至一九·三〇	英法會話	富星	
一九·〇〇至一九·三〇	民衆	漢口	星三
	兒故	漢口	星六
一九·〇〇至一九·三〇	國術	湖南	星三
一九·〇〇至一九·三〇	民衆	南昌	星一
一九·二〇至二〇·二〇	兩語	浙江	星二四六
	英語	浙江	星一三五
一九·三〇至二〇·〇〇	兒童	中央	
		福州	
一九·四五至二〇·一五	英語	雲南	星四
二〇·〇〇至二〇·三〇	名人事蹟	山東	星一三
二〇·〇〇至二〇·三〇	國學	江蘇	星一
二〇·〇〇至二〇·三〇	名賢傳	江蘇	星五
二〇·〇〇至二〇·三〇	國學	浙江	星一三
二〇·一五至二一·〇〇	英語	佛音	星期停
二〇·一五至二一·〇〇	英語	富星	
二〇·三〇至二一·〇〇	德育故事	福音	星期停
二〇·三五至二一·〇五	科學	中央	星六
二〇·三五至二一·〇五	國	福州	星一三
二〇·四五至二一·三〇	故事	東陸	
二一·〇〇至二一·三〇	雜談	河南	星四
	民衆		星三五
二一·〇〇至二一·四五	日文	富星	
二一·〇〇至二二·〇〇	英語	華東	
二一·一〇至二一·四〇	雜談	河南	星期
二一·三〇至二一·四五	英語	廣專	星期
	國語	廣專	星三六
二二·〇〇至二二·一五	電碼練習	廣專	星二五
二三·〇〇至二三·〇〇	故事	友聯	
二三·四五至二三·四〇	故事	建華	
二三·一五至二四·〇〇	故事	航業	
二三·三〇至〇·一五	故事	富星	

(六)兒童節目

一四·〇〇至一四·三〇	南昌	星四
一五·三五至一六·〇〇	南京	星三四六
一六·〇〇至一六·三〇	李樹德	
一六·〇〇至一六·三〇	北平	星期
一六·〇〇至一六·三〇	浙江	星一三五
一六·三〇至一七·〇〇	中央	星二四六
一六·五〇至一七·二〇	上海	星三五
一七·〇〇至一七·三〇	福州	星二四
一七·三〇至一七·五〇	太原	星二
一七·三〇至一八·〇〇	湖南	星一三五
一八·〇〇至一八·三〇	上海交部	
一八·〇〇至一八·五〇	廣州	星期
一九·一〇至一九·五〇	河南	星一四

(七)宗教節目

七·〇〇至八·〇〇	誦經	永生	
八·〇〇至八·三〇	晨禱	福音	
八·〇〇至九·〇〇	地藏經	永生	星期停
八·〇〇至九·〇〇	早課	佛音	星一停
九·〇〇至一〇·〇〇	誦經	永生	星期停

瑞成綢布莊

專售國產綢緞布疋

舖　北門橋魚市街

電話　二二一四零五

無綫電　第二卷第九期　要目

(6) 廣播收音機設計法……之番
(7) 絕緣體……容，銓
(8) 各種真空管符號及其用途略說(續)……凰
(9) 無線電學述要……垓
(10) 無線電報收發概論……柏

亨得利

鐘表眼鏡　全國聞名

第一支行　建康路黑廊街　電話二一七零一

第二支行　太平路花牌樓　電話二三九八二

第三支行　中山東路大行宮　電話二二八二三

九·三〇至一〇·三〇	講經	佛音	星期
一〇·三〇至一一·一五	金鋼經	佛音	
一一·〇〇至一一·三〇	英文宗教講演	福音	星期停
一三·〇〇至一四·〇〇	藥師經	佛音	
一三·三〇至一四·三〇	講經	李樹德	
一五·〇〇至一六·〇〇	地藏經	李樹德	
一七·三〇至一八·〇〇	晚禱	福音	星期
一八·〇〇至一八·三〇	聖經研究	福音	星期停
一八·〇〇至一九·〇〇	佈道	華僑	星期
一八·四五至一九·三〇	粵語禮拜	福音	星期
一九·〇〇至二〇·〇〇	誦經	李樹德	
一九·三〇至二〇·〇〇	佈道	福音	星期停

一九·三〇至二〇·三〇	夜禮拜	福音	星期
二〇·三〇至二一·〇〇	英文佈道	福音	星期
二一·〇〇至二一·三〇	英文佈道	福音	星期停
二一·三〇至二二·〇〇	各國方言講道	福音	星期停

(八)特有節目

七·〇〇至七·三〇	早操	中央	星期停
七·三〇至八·〇〇	早操	漢口	
九·〇〇至九·一〇	船期	福州	
九·三〇至九·四〇	船期	福州	

一〇·四五至一〇·五五	體育娛樂消息	南京	星期
一三·〇〇至一三·一五	船期	航業	
一四·三五至一五·〇五	體育娛樂消息	南京	星期停
一五·〇〇至一七·〇〇	特別節目	山東	星二四六
一六·〇〇至一六·四〇	特別節目	上海	星期停
一七·〇〇至一七·四〇	勉勵會	福音	星期
一七·一〇至一七·三五	保甲宣傳	江蘇	星四
	導淮宣傳	江蘇	星二
	禁烟宣傳	江蘇	星三六

如需要無線電用品可向亞美公司函購

上海江西路三百廿三號亞美公司各種出品備有圖說目錄附郵五分函索即寄

一八·四五至一九·三〇	聽戶問答	津中華	星五
一八·三〇至一九·〇〇	船期及唱片	上海交部	星二停
一九·一〇至一九·四〇	特別節目	河南	星期
一九·四〇至二〇·〇〇	廣告	北平	星期
二〇·〇〇至二〇·一五	轉播中央	漢口	
二〇·〇〇至二〇·三〇	成人節目	南昌	星五
二〇·一五至二〇·三〇	航行消息商情	漢口	
二〇·三〇至二一·三〇	特別節目	廣州	星期
二一·〇〇至二一·三〇	交部業務宣傳	浙江	星二

(九)氣象報時

九·〇〇正	報時	上海交部	星期停
九·〇〇至九·三〇正	報時	山東	
一一·一五至一一·三〇	氣象連商情	浙江	
一一·一五至一二·〇〇	氣象	浙江	星期
一一·四五至一二·〇〇		福州	
一一·五五至一二·〇〇	報時	李樹德	
一二·〇〇正	報時	中央	
一二·〇〇正	報時	浙江	星期
一二·〇〇至一二·一〇	正午報時氣象	南寧	星期停

一二·〇〇至一二·一五	報時連商情	北平	星期停
一二·四五至一二·五五	報時	福州	星期
一二·五〇至一三·〇〇	報時	廣州	
一三·〇〇正	報時	上海交部	
一三·〇〇正	報時	上海	星期停
一三·〇〇正	報時	津中華	
一三·四五至一四·〇〇	氣象商情新聞	廣專	星期停
一八·〇〇正	報時	上海交部	
一八·〇〇正	報時	明遠	
一八·〇八至一八·一〇	氣象	太原	
一八·四〇至一八·五〇		福州	
一八·五〇至一九·〇〇	連商情	廣州	
一九·〇〇	報時	湖南	星期

無線電　第二卷第九期　要目

(11) 電磁波發明家赫芝氏小傳……編
(12) 從三極管至變屏五極管進化之步序簡述……雪
(13) 介紹幾個收音機線路圖……編
(14) 九千英里外之祝辭……武
(15) 附波之意義及作用……林

首都電廠註册

同昌 五金電器車行　　新昌 五金電器車行

承裝電燈馬達工程

地址、下關大馬路　電話四一零一五號

地址朱雀路　電話二三六二一號

時間	節目	電台	附註
一九·〇〇至一九·一〇	氣象連商情	山東	
一九·一〇至一九·一五	氣象	湖南	星期
一九·一〇至一九·一五	氣象	雲南	星期停
二〇·〇〇正	報時	中央	
	報時	福州	
二〇·〇〇正	報時	山東	
二〇·〇〇正	報時	湖南	
二〇·〇〇至二〇·一〇	氣象連商情	山東	星期
二〇·〇〇至二〇·三〇	氣象閩粵音樂	中央	星期
二〇·一〇至二〇·三〇	氣象	湖南	
二〇·一四至二〇·三〇	報時氣象	北平	
二〇·三〇正	報時	河南	
二〇·四〇至二一·〇〇	氣象連商情	河南	星期
二〇·五五至二一·〇〇	報時	雲南	星期停
二一·〇〇正	報時	新新	
二一·〇〇正	報時	上海交部	
二一·〇〇正	報時	廣專	

(十)商情

時間	節目	電台	附註
八·三〇至九·〇〇	蘇省農市	上海交部	星期停
九·〇〇至一〇·三〇		佛音	星期停
一〇·〇〇至一一·〇〇	連唱片	上海	星期停

時間	節目	電台	附註
一二·一五至一三·〇〇	連唱片	佛音	星期停
一三·〇〇至一三·一〇	連唱片	上海	星期停
一三·一〇至一三·二五		廣專	星期
一三·一〇至一三·三〇		津中華	
一三·二五至一三·三〇	連閩曲	福州	
一三·〇〇至一三·三〇		廣州	
一四·〇〇至一四·一五	連唱片	上海	星期停
一四·〇〇至一四·一〇		廣專	星期停
一四·〇〇至一五·〇〇	連唱片	佛音	
一五·一五至一五·三〇		大中華	
一五·四五至一六·〇〇	連唱片	大中華	
一五·三〇至一六·〇〇	連唱片	上海	星期停
一七·〇〇至一七·一五	連唱片	大中華	星期停
一七·〇〇至一七·三〇	連雜曲	中央	

上海西藏路跑馬廳

東方飯店

附設書場供客消遣

地址 交通便利　房金 公道便宜
設備 清潔美麗　汽車 免費接送
飲食 晝夜齊備　招待 和氣週到

時間	節目	電台	附註
一八·〇五至一八·〇八		太原	
一九·〇〇至一九·〇五	連氣象	津中華	
一九·〇五至一九·二〇		廣專	
一九·一五至一九·二〇		湖南	星期
一九·一五至一九·二〇		雲南	星期停
一九·二〇至一九·三〇		湖南	星期
一九·四〇至一九·四〇	連氣象	南寧	星期
一九·四五至一九·五五	氣象	南寧	星期停
二〇·二〇至二〇·三〇		北平	星期停
二〇·二〇至二〇·三〇		湖南	
二〇·三〇至二一·〇〇		湖南	
二一·五〇至二二·一五	連氣象	南寧	星期停

(十一)新聞

時間	節目	電台	附註
八·一五至九·〇〇		浙江	
八·三〇至九·三〇		南昌	星期停
九·〇〇至九·三〇		中央	
九·〇〇至九·四〇		中西	
九·〇〇至九·三〇	連氣象	上海交部	星期停
九·一〇至九·三〇		福州	
九·三〇至一〇·〇〇		山東	
九·四〇至一〇·〇〇	閩語	福州	
一〇·一〇至一〇·四〇		河南	星期停
一〇·一五至一〇·二五	連商情氣象	南京	星期停

時間	節目	電台	附註
一〇·一五至一〇·三〇	連商情氣象	南京	星期
一一·一五至一一·三〇		北平	星期停
一一·一五至一一·四五	科學新聞	中央	星期
一一·三〇至一二·〇〇		南寧	星期停
一二·〇五至一二·一〇		北平	星期
一三·〇〇至一三·三〇	經濟一週大事	廣州	
一三·三〇至一四·四〇		浙江	星期
一五·〇〇至一五·四五	電影報告	中西	
一五·〇〇至一六·〇〇	短波電碼	雲南	
一五·三〇至一五·四五		大中華	
一六·四五至一七·一五		中西	

無線電 第二卷第九期 要目

(16) 電阻之顏色標記對歐姆之計算法……雪
(17) 無線電之基本智識……成
(18) 播音演講……未知行星之發現……遵嫣

發行處 南京中央廣播無線電台管理處
代售處 與廣播週報同

南京中山路華僑路口

科學洗衣部

墨西哥洗帽商店

皮鞋修理部

電話 二一六五四號

草帽漂白 耐久不損
呢帽改式 永不走樣
帽坯製樣 別出心裁
頭寸大小 隨意可做
呢絨草帽 經洗如新
著名技師 樣式美妙

一七·〇〇至一七·三〇		福音	星期停
一八·三五至一九·〇〇		太原	
一九·〇〇至一九·三〇	一週大事	廣州	星期
一九·三〇至一九·四五		雲南	星期停
一九·三〇至一九·五〇	學語時事報告	廣州	星期
一九·四〇至二〇·〇〇		廣州	星期停
一九·五〇至二〇·三〇		河南	
一九·五五至二〇·三〇		南寧	星期
二〇·〇〇至二〇·一〇	連氣象水位	中央	六日停
		福州	
二〇·〇〇至二〇·一五		廣州	星期
二〇·〇五至二〇·一五		福州	星期
二〇·一五至二〇·三〇	英語	廣州	

二〇·一五至二〇·四五		南寧	星期停
二〇·三〇至二〇·三五	連預報節目	北平	星期
二〇·三〇至二〇·五五		雲南	星期停
二〇·三〇至二〇·四五	連預報節目	北平	星期停
二〇·三〇至二〇·五〇		福州	星期
二〇·三〇至二一·〇〇		山東	
二〇·三〇至二一·〇〇		南昌	星期
二〇·四五至二一·一五	連通告令	南寧	星期
二〇·五五至二一·四〇		中央	星期
二一·〇〇至二一·三〇	粵語	廣州	星期停
二一·〇〇至二一·一七		江蘇	
二一·〇〇至二一·一〇		浙江	

二一·〇五至二一·三五	英語連西樂	中央	星二四六
二一·一〇至二一·三〇		南昌	星期停
二一·一〇至二一·四五	連通告令	南寧	星期停
二一·一〇至二二·〇〇		湖南	
二一·一五至二一·三〇	閩語	福州	
二一·三〇至二二·〇〇		上海交部	
二一·三五至二一·五〇	廈語	福州	
二一·四〇至二二·〇〇		浙江	
二一·四〇至二二·三〇		中央	
二一·五〇至二二·三〇	轉播中央	浙江	
二二·三〇至二三·〇〇		浙江	
二二·三〇至二二·四〇		上海交部	

瑞豐和

綢緞洋貨 嗶嘰呢絨

南京中華路府東大街

電話 二二三八四

二二·三〇至二三·〇〇	廈語連閩樂	中央	星四
二二·三〇至二三·〇〇	廣州語連粵樂	中央	星五

(十二)音樂

七·〇〇至七·三〇	漢口	星四	
七·二〇至七·三〇	軍	中央	
七·三〇至八·〇〇	音樂	福音	
八·〇〇至八·一五	中樂	中央	星一三五
	西樂	中央	星二四六
八·〇〇至八·三〇	音樂	漢口	
八·三〇至九·〇〇	音樂	福音	

八·四〇至九·〇〇	西樂	中央	星一三五
	中樂	中央	星二四六
九·〇〇至九·三〇	音樂	河南	星期停
九·三〇至一〇·〇〇	音樂	南寧	星一
一〇·三〇至一〇·四五	中樂	南京	星期
一〇·五〇至一一·〇〇	連報時	河南	星期停
一一·〇〇至一一·三〇	音樂	南寧	星期停
一一·〇〇至一二·〇〇	西樂	津東方	
一一·四五至一二·一〇	連氣象報時	中央	星期
一二·〇〇至一二·〇五	中樂	北平	星期
一二·〇〇至一六·〇〇	音樂	江蘇	星期停
一二·〇〇至一二·三〇	中樂	漢口	
一二·〇〇至一二·三〇	音樂	津中華	星二四六日

一二·〇〇至一二·三〇	中樂	廣州	
一二·一五至一二·三〇	西樂	北平	星期停
一二·三〇至一三·〇〇	音樂	福音	星期停
一二·三〇至一三·〇〇	粵樂	北平	星一
	國樂	北平	星四
一二·三〇至一四·〇〇	西樂	上海交部	
一二·三三至一二·五九	西連外語報告	津中華	
一二·五五至一三·〇〇	樂隊	中央	星期
一二·五五至一三·〇〇	西樂	中央	
一三·〇〇至一四·〇〇	連氣象報時	南昌	
一三·〇〇至一四·〇〇	口琴	華東	星期
一三·〇〇至一四·〇〇	西連外語報告	津中華	

招登廣告

說明見十五頁

要買名貴的攝影機
要買最新鮮的軟片乾片
要得到極精美的冲曬放大
要修理攝影機或配置零件

請到中山東路七十六號新街口

上海 冠龍照相材料行南京分行

以上問題可以立刻解決並能使君滿意

取價公道 服務週密 之 有口皆碑 君如不信請嘗試之

電話二二六一二

一三·〇〇至一五·〇〇 西樂 津東方
一三·二〇至一三·四〇 音樂 福音 星期停
一三·二〇至一四·〇〇 西樂 廣州
一三·三〇至一四·〇〇 西連商情報時 漢口
一四·三〇至一四·四五 中連新聞 北平
一四·四五至一五·〇〇 口琴 李樹德
一五·〇〇至一六·〇〇 口琴 新新 星期
一五·一〇至一六·〇〇 音樂 浙江 星期
一五·四五至一六·三〇 口琴 華美
一六·〇〇至三三·〇〇 西樂 津東方
一六·〇五至一六·二五 連商情 南京 星期停
一六·三〇至一七·〇〇 音樂 福音 星期

一六·三〇至一七·〇〇 西樂 南京 星期
一七·〇〇至一八·〇〇 口琴 上海交部 星六
一七·〇〇至一八·〇〇 西連外語報告 津中華
一七·〇〇至一八·〇〇 西樂 華僑
一七·三〇至一七·五〇 音樂 太原 星一
一七·三〇至一八·〇〇 中樂 廣州 星期
一七·三五至一八·〇〇 音樂 江蘇 星期停
一八·〇〇至一八·三〇 音樂 南寧 星期停
一八·〇〇至一八·三〇 樂隊 中央 星一五
一八·〇〇至一八·三〇 音樂 南寧 星期
一八·一〇至一八·一五 音樂 太原
一八·三〇至一八·五〇 中樂 廣州 星期停
一八·三〇至一九·〇〇 音樂 南昌

軍樂 北平 星六
一八·三〇至一九·三〇 侍樂或演劇 南寧 星期
一八·五〇至一九·〇〇 [illegible]樂 中央 星期
一八·五〇至一九·〇〇 音樂 南寧 星期停
一九·〇〇至一九·一〇 軍樂 雲南 星一三
一九·〇〇至一九·一〇 音樂 河南
一九·〇〇至一九·一〇 中西 湖南 星期
一九·〇〇至一九·三〇 特樂 福音 星期停
一九·〇〇至一九·三〇 軍樂 浙江 星期
一九·〇〇至二一·三〇 西或歌唱 上海交部
一九·一〇至一九·三〇 軍樂 河南 星二
一九·二〇至一九·三〇 音樂 廣州 星期
一九·三〇至一九·四〇 音樂 廣州 星期停

北平 益友毛織工廠

國貨毛織

地氈 床氈 車氈

南京分銷處 楊公井國民大戲院西首第二十二號門牌

一九·三〇至一九·四五 音樂 南寧 星期停
一九·三〇至二〇·〇〇 音樂 南昌 星四停
一九·三〇至一九·五〇 口琴 津中華 星期
音樂平劇商情 津中華 星期停
一九·三〇至二〇·〇〇 西樂 漢口
一九·三〇至二〇·一〇 音樂 南昌 星期
一九·三〇至二〇·三〇 俄樂 建華
一九·三〇至二一·〇〇 特樂 湖南 星期
一九·三〇至二一·〇〇 特樂 南昌 星一四
一九·四〇至一九·五五 西樂 南寧 星期
一九·五〇至二〇·〇〇 音樂 廣州 星期
一九·五〇至二〇·一〇 音樂 津中華
一九·五〇起 連新聞商情氣象 重慶

一九·四五至二〇·一五 或無線電 南寧 星期停
二〇·〇〇至二〇·一〇 中西 湖南
二〇·〇〇至二〇·一四 西樂 北平
二〇·〇〇至二〇·三〇 樂隊 江蘇 星二
口琴 江蘇 星六
二〇·〇〇至二一·〇〇 俄樂 李樹德 星期停
二〇·一〇至二一·〇〇 音樂 廣東 星二五
二〇·二〇至二〇·三五 音樂 中央 星六日停
二〇·三〇至二〇·四五 音樂 南寧 星期
二〇·三〇至二一·〇〇 音樂 南昌 星一四日停
二〇·三〇至二一·〇〇 音樂 廣州 星期停
二〇·三〇至二一·一〇 中樂 河南 星期
二〇·三〇至二一·三〇 西樂 廣東 星三六

二〇·三〇至二一·三〇 中或平劇 漢口
二〇·三五至二一·〇〇 口琴或音樂會 北平 星期
二〇·五〇至二一·〇〇 西樂 福州 星期
二〇·四五至二一·一〇 音樂 南寧 星期停
二一·〇〇至二一·一〇 連預報節目 湖南
二一·〇〇至二一·三〇 西樂 華僑
二一·〇五至二一·三五 西樂 中央 星三五
二一·一〇至二一·三〇 中樂 廣州 星一五
西樂 廣州 星二四
二一·三〇至二一·五〇 或無線電 南寧 星期停
二一·三〇至二二·〇〇 音樂 華僑

招登廣告 說明見十五頁

長城牌油漆

上海永固造漆公司出品

駐京發行所
中山路二郎廟五四號
電話二二四零八

二一·三五至二二·〇〇音樂 河南 星期停
二一·四〇至二二·〇〇音樂 中央 星期
二一·四五至二二·〇〇連氣象 河南 星期
二一·四五至二二·三〇音樂 航業 星六
二一·五〇至二二·〇〇西樂 福州
二二·〇〇至二二·三〇西樂 上海交部
二二·三〇至二三·〇〇音樂 福州
二三·〇〇至二四·〇〇音樂 華僑 星期停

(十三)歌曲及雜曲

九·〇〇至九·三〇黨歌 江蘇星一日停
九·三〇至九·四〇閩曲 福州

一〇·〇〇至一〇·一〇雜曲 河南 星期停
一一·〇〇至一一·一五歌曲 中央 星期
一一·〇〇至一二·〇〇雜連商 津中華
一一·二五至一一·四五歌曲 南京 星期停
一一·四〇至一一·五〇歌曲 福州
一二·〇〇至一二·〇五黨歌 廣專 星期
一二·三〇至一三·〇〇歌曲 北平 星期
一二·四〇至一三·〇〇崑曲 北平 星三
歌曲 北平 星六
一二·三五至一三·三〇歌曲 福州 星期
一三·三〇至一三·三五黨歌 廣專 星期停
一五·〇〇至一六·〇〇歌曲 新新 星四
一五·〇五至一五·三五雜曲時商情報 南京 星期停

一六·〇〇至一六·二五雜曲 南京 星期
一六·〇〇至一六·四五雜曲商情 津中華星期停
一六·一五至一九·〇〇歌唱 航業
一六·三〇至一七·〇五歌唱 華東
一六·五〇至一七·〇〇雜曲 中央 星一三五
一六·四五至一七·三〇歌唱 東陸
一七·〇〇至一八·〇〇歌唱 上海交部 星三
一七·一五至一八·〇〇歌唱 國華
一七·四〇至一七·五〇歌曲 中央 星期
一八·〇〇至一八·四五歌唱 上海
一八·〇〇至一九·〇〇歌曲 新新
一八·〇〇至一九·〇〇歌唱 中西
一八·〇〇至一九·〇〇粵曲 華美

華生電器行

南京 太平路吉祥街

電話 二二六八四號

專營各種電氣事業
發行華生電氣風扇
承裝水陸電氣工程
批發各國電氣材料
修理一切電氣用品

一八·一〇至一九·〇〇歌唱 滬東方
一八·四五至一九·三〇歌唱 佛音
一九·〇〇至一九·〇五唱黨歌 廣專
一九·〇〇至二〇·〇〇歌曲 新新
一九·〇〇至二一·〇〇粵曲 華僑
一九·一五至二〇·〇〇歌唱 滬中華
一九·四五至二〇·三〇歌唱 華光
一九·四五至二〇·三〇歌曲 大中華
二〇·〇〇至二〇·三〇崑曲 江蘇 星四
二〇·〇〇至二〇·四五歌唱 華美
二〇·〇〇至二〇·四五歌唱 東陸
二〇·〇〇至二一·〇〇羣芳會唱 國華
二〇·〇〇至二一·〇〇粵曲 李樹德星期

二〇·一五至二〇·三〇雜曲 南寧 星期
二〇·三〇至二一·一五歌唱 永生
二〇·三〇至二一·一五歌唱 永生
二〇·三〇至二一·三〇粵曲 廣專星一四五日
二一·〇〇至二二·〇〇歌唱 李樹德
二一·〇五至二一·一五閩曲 福州
二一·二七至二一·三〇黨歌 江蘇
二一·三〇至二二·一五羣芳會唱 華美
二一·三〇至二二·一五歌唱 華興
二一·四五至二二·三〇歌唱 航業 星六停
二二·〇〇至二三·〇〇歌曲 利利
二二·〇〇至二四·〇〇或大鼓 北平 星一
二二·四〇至二三·三〇歌唱 上海交部星一四六

(十四)戲劇

九·四〇至一一·〇〇平劇連商情 津中華
一〇·〇〇至一〇·一五平劇雜曲 南京 星期
一一·三五至一二·三五平連氣象商情 中央
一二·一〇至一二·四五平劇 中央 星期
一二·三〇至一二·五五平劇 福州
一二·三〇至一三·〇〇評戲 北平 星五
一二·三〇至一三·一五話劇 永生
一三·〇〇至一五·〇〇話劇 華光

招登廣告

說明見十五頁

女子服裝專門商店
自運各種呢絨 精製時代服飾 出租男女全新禮服
南京 太平路 門帘橋三零五號

一四・〇〇至一五・〇〇 話劇 利利
一四・〇〇至一五・〇〇 話劇 華美
一四・三〇至一五・三〇 話劇 滬中華
一四・三〇至一六・〇〇 平劇連商情 津中華
一五・〇〇至一五・三〇 話劇 華東
一五・三〇至一六・〇〇 連歲時商情 南京 星期
一五・四五至一七・一五 話劇 華光
一六・三〇至一八・三〇 平劇 北平
一七・〇〇至一八・〇〇 平劇 上海交部 星二
一七・三〇至一七・五〇 連雜曲 福州
一八・〇〇至一八・四五 話劇 永生
一八・〇〇至一八・四五 話劇 富星

一八・〇〇至一九・〇〇 話劇 大中華
一八・〇〇至一九・〇〇 話劇 友聯
一八・〇〇至一九・〇〇 話劇 華東
一八・三〇至一九・〇〇 話劇 北平 星三
一八・三〇至一九・一五 話劇 利利
一八・四五至一九・四五 話劇 華光
一八・五〇至一九・三〇 連雜曲 福州
一九・〇〇至一九・三〇 平劇 中央
一九・三〇至二〇・〇〇 話劇 江蘇 星期
一九・三〇至二〇・一五 話劇 富星
一九・三〇至二〇・一五 話劇 佛音
一九・四五至二〇・一五 演劇 雲南 星六
一九・四五至二〇・三〇 話劇 永生
二〇・〇〇至二〇・一五 平劇或演講 廣州 星期停

二〇・〇〇至二〇・四五 話劇 華興
二〇・〇〇至二一・四〇 平劇 浙江 星期
二〇・三〇至二〇・五五 連歌曲 福州
二〇・三〇至二一・〇〇 平劇或梆子戲 河南 星六
二〇・五五至二一・〇五 話劇 中央 星四
二〇・四五至二一・三〇 話劇 華美
二一・〇〇至二二・〇〇 話劇 明遠
話劇 利利
二一・〇〇至二二・三〇 平劇 太原
二一・〇〇至二二・〇〇 平劇 山東 星期
二一・三五至二二・〇〇 平劇 津中華 星二三四六
二一・一五至二二・〇〇 話劇 滬東方
二一・一五至二二・〇〇 話劇 華光

無敵牌蚊香
經濟用靈驗
每盒十四盤
無敵牌鎮江工廠出品
家庭工業社南京發行所
中華路九五號電話二三二六
各大商店均有出售

二二・三〇至二三・〇〇 轉播大新天台 廣州 星三
二二・三〇至二四・〇〇 轉播海珠戲院 廣州 星六
二二・四五至二三・三〇 南方歌劇 滬中華
二三・〇〇至二四・〇〇 話劇 新新
二三・〇〇至二四・〇〇 話劇 敦本
二三・〇〇至二四・〇〇 話劇 華光
二三・〇〇至二四・〇〇 平劇 北平 星一停
二三・〇〇至二四・〇〇 平劇 李樹德 星期
二三・三〇至二四・〇〇 平劇連國樂 中央 星一二三六

（十五）唱片

〇・〇〇至一・〇〇 李樹德
〇・一五至一・一五 滬東方
二・〇〇至二・三〇 滬東方
七・〇〇至八・〇〇 亞聲
七・四五至八・一五 航業 星期停
八・〇〇至八・四五 敦本 星期停
八・〇〇至九・〇〇 亞東
八・〇〇至九・〇〇 及電影情報 中西
九・〇〇至九・三〇 山東
九・〇〇至九・四五 浙江 星一停

九・〇〇至一〇・〇〇 明遠
九・三〇至一〇・〇〇 富星
一〇・〇〇至一一・〇〇 華東 星期
一〇・〇〇至一一・〇〇 東陸
一〇・〇〇至一一・〇〇 國華
一〇・〇〇至一一・〇〇 華美
一〇・〇〇至一一・〇〇 大中華
一〇・〇〇至一一・三〇 華東 星期停
一〇・三〇至一一・四〇 友聯
一一・〇〇至一一・一五 北平 星期停
一一・〇〇至一一・四〇 利利
一一・〇〇至一一・三〇 永生
一一・〇〇至一二・〇〇 亞東
一一・〇〇至一二・〇〇 華興

招登廣告 說明見十五頁

招登廣告

此處所佔面積為十四公分乘三公分名曰全國電台播音節目表之天頭廣告每期收費大洋三元長期登載折扣從優面議函商均可

廣播週報啓

一一·〇〇至一三·〇〇	華美	
一一·一五至一二·〇〇	建華	
一一·三〇至一二·〇〇連廣告	北平	星期停
一一·四〇至一二·四〇連商情	浙江	
一一·五〇至一三·〇〇連商情報時	大中華	
一二·〇〇至一二·三〇	李樹德	
一二·〇〇至一二·三〇	新新	星期停
一二·〇〇至一七·〇〇	華僑	
一二·〇五至一二·一〇	廣專	星期
一二·一〇至一二·三〇連廣告	北平	星期
一二·一五至一三·三〇	廣專	星期
一三·〇〇至一四·三〇	浙江	星期
一三·〇〇至一三·四五	中西	

一三·三〇至一四·〇〇	華東	星期停
	新新	
一三·四五至一六·〇〇	滬東方	
一四·〇〇至一四·一五	富星	
一四·〇〇至一五·〇〇	新新	
一四·三〇至一五·一〇	廣專	星期停
一四·四五至一六·〇〇連廣告	北平	
一五·〇〇至一五·一五	國華	
一五·〇〇至一五·三〇連商情	浙江	
一五·〇〇至一六·〇〇	新新	星六
一六·〇〇至一六·一五	國華	
一六·〇〇至一六·四五	建華	
一六·〇〇至一七·〇〇	利利	
一六·四五至一七·一五	滬東方	

一六·四五至一七·三〇	東陸	
一六·四五至一七·四五	華興	
一七·〇〇至一八·〇〇	上海交部	星一四五六
一七·〇〇至一八·〇〇	明遠	
一七·〇五至一八·〇〇	華東	
一八·三〇至一八·三五	太原	
一八·四五至一九·〇〇	永生	
一九·〇〇至一九·一〇	雲南	星三四五六
一九·〇〇至一九·一五	中西	
一九·〇〇至一九·三〇	浙江	
一九·〇〇至二〇·〇〇	明遠	
一九·一〇至一九·三〇	山東	
一九·一五至二〇·〇〇	東陸	
一九·三〇至二〇·一〇	廣專	星二、五

新都電器行

南京 國府路二號

經售 國貨新式 檯燈 吊燈 無綫電機 風扇 熨斗

電話 一一二七八號

一九·二〇至二〇·三〇	廣專	星三五停
一九·三〇至二〇·〇〇	浙江	星期
一九·四五至二〇·〇〇	上海	
二〇·〇〇至二〇·四五	亞東	
二〇·〇〇至二一·三〇	新新	
	利利	
二〇·一〇至二〇·三〇	山東	星期
二〇·一〇至二一·〇〇	浙江	星六停
二〇·三〇至二一·〇〇	太原	
二〇·三〇至二一·一五	建華	
二〇·三〇至二一·一五	大中華	
二〇·四五至二一·〇〇	上海	
二〇·四五至二一·三〇	華興	
二一·〇〇至二一·四五	佛音	

二二·〇〇至二三·〇〇連廣告	北平	星期
二二·〇〇至二三·〇〇	華僑	星期
二二·三〇至二三·一五	航業	
二二·四〇至二三·三〇	上海交部	星三五日
二三·〇〇至二三·一五	上海	
二三·三〇至二四·〇〇	上海交部	

(十六)雜耍

〇·〇〇至〇·四五說書 聊齋 方正

航業

〇·〇〇至〇·四五開篇 金菊庭席雲霞

華興

〇·〇〇至一·〇〇彈詞 一捧雪 陳蓮

鄉都蓮芳 國華

〇·〇〇至一·〇〇評話 七劍十三俠

孩南軒主 友聯

〇·一五至一·〇〇彈詞 三笑 王似泉

建華

〇·一五至一·〇〇彈詞 三笑 蔣賓初

滬中華

〇·一五至一·一五彈詞 鍾笑儂 永生

〇·四五至一·三〇彈詞 珍珠塔 金菊

庭麗娟 華興

一·〇〇至二·〇〇評話 清宮十三朝

孩南軒主 友聯

一·〇〇至二·〇〇揚州文戲 金運貴

滬中華

招登廣告

說明見十五頁

招登廣告　說明見二十四頁

一·〇〇至二·〇〇蘇州文書　王寶慶
敦本
一·〇〇至三·〇〇小曲　錢无量錢麗麗
國華
一·三〇至三·一五評話　白蛇傳　徐緣
霞　華興
九·〇〇至一〇·〇〇宣卷　錢榮卿　敦本
一〇·〇〇至一〇·四五宣卷　錢榮卿　亞聲
一〇·〇〇至一一·〇〇開篇　王萍秋蔡雨亭
滬中華
一〇·〇〇至一一·〇〇說書　五義圖　王士
庠　中西
一〇·〇〇至一一·〇〇申曲　朱泉根　富星
一〇·〇〇至一一·〇〇申曲　吳金鳳　敦本

一〇·〇〇至一一·〇〇四明宣卷　顧榮貴
永生
一〇·〇〇至一二·〇〇宣卷　錢榮卿　明遠
一一·〇〇至一一·四五申曲　吳祥麟　敦本
一一·〇〇至一一·四五彈詞　王燕縧　邢瑞
亭　國華
一一·〇〇至一二·〇〇彈詞　張鑑定　張鑑
邦　中西
一一·〇〇至一二·〇〇四明宣卷　忻禮洪
滬中華
一一·〇〇至一二·〇〇開篇　黃文鼎　東陸
一一·〇〇至一二·〇〇彈詞　大紅袍　周劍
虹　滬東方
一一·〇〇至一二·〇〇蘇灘　莊海泉　華東

星期
一一·三〇至一二·三〇四明宣卷　尹世鶴
永生
一一·三〇至一二·三〇蘇灘　莊海泉　華東
星期停
一一·三〇至一二·三〇彈詞珍珠塔　陳瑞麟
陳霞麟　利利
一一·四五至一二·三〇彈詞　啼笑姻緣　王
萍秋　敦本
一一·四五至一二·三〇申曲　王小新　國華
一二·〇〇至一二·四五故事小曲　葉乙好
東陸
一二·〇〇至一三·〇〇宣卷　朱堯坤　華光
一二·〇〇至一三·〇〇申曲　小文濱　富星

蔣復興
南京
總店　下關大馬路　電話四一零五三
第一支店　下關二馬路
第二支店　城內太平路　電話二三六八九

一二·〇〇至一三·〇〇四明宣卷　趙孝本
明遠
一二·〇〇至一三·〇〇滑稽　沈菊隱　華東
星期
一二·〇〇至一三·〇〇滑稽　甯春社　華興
一二·〇〇至一四·〇〇四明文書　何貴章
大中華
一二·一〇至一三·〇〇開篇　金菊庭　大中華
一二·一五至一三·〇〇彈詞　芙蓉洞　徐雲
志　滬東方
一二·一五至一三·〇〇申曲　石根福　亞聲
一二·三〇至一三·〇〇大鼓　北平　星二
一二·三〇至一三·一五蘇州文書　描金鳳

錢玉蓀　敦本
一二·三〇至一三·三〇申曲　王小新　國華
一二·三〇至一三·三〇滑稽　沈菊隱　華東
星期停
一二·四五至一三·三〇宣卷　陸培之　東陸
一二·四五至一三·三〇申曲　劉子雲　滬中華
一三·〇〇至一三·四五申曲　朱泉根　亞聲
一三·〇〇至一四·〇〇彈詞　三笑　邢瑞亭
明遠　星一三五
一三·〇〇至一四·〇〇開篇　邢瑞亭　明遠
星二四六日
一三·〇〇至一四·〇〇開篇　湯雪夢　利利
一三·〇〇至一四·〇〇宣卷　朱堯坤　富星

一三·〇〇至一四·〇〇滑稽　孫小山葛小呆
華興
一三·〇〇至一四·〇〇四明宣卷　忻禮洪
航業
一三·一五至一四·〇〇蘇州文書　王寶慶
敦本
一三·一五至一四·一五維揚文書　金運貴
永生
一三·三〇至一四·一五彈詞　玉蜻蜓陸鳳鮮
陸筱鮮　滬中華
一三·三〇至一四·一五說書　三國志　沈忠
堂　國華
一三·三〇至一四·三〇小曲　陸愛芳王瑤琴

招登廣告　說明見十五頁

招登廣告
說明見二十四頁

友聯
一三·四五至一四·三〇申曲 沈小英 亞聲
一三·四五至一四·三〇評話 金台傳 沈麗
斌沈小英 中西
一四·〇〇至一四·四五申曲 朱泉根張美雲
敦本
一四·〇〇至一四·四五滑稽 朱飛龍白鶴天
航業
一四·〇〇至一五·〇〇四明宣卷 尹世鎘
華東
一四·一五至一五·〇〇評話 江湖奇俠傳
錢文元 東陸
一四·一五至一五·〇〇申曲 沈小英沈桂英
富星

一四·一五至一五·〇〇說書 錢景章陳亞仙
國華
一四·一五至一五·一五宣卷 胡潤魁 永生
一四·三〇至一五·一五申曲 王小新 亞聲
一四·三〇至一六·〇〇申曲 筱文濱 友聯
一四·三〇至一六·〇〇蘇州文書 王寶慶
中西
一五·〇〇至一五·四五蘇灘 施相璐 東陸
一五·〇〇至一五·四五說書 程方舟李蓮蓀
華美
一五·〇〇至一五·四五彈詞 三笑 唐竹坪
華光
一五·〇〇至一六·〇〇蘇灘 蔣素貞 新新
星三

一五·〇〇至一六·〇〇滑稽 三美圖 新新
星二
一五·〇〇至一六·〇〇維揚文戲 金蓮黃
新新 星一
一五·〇〇至一六·〇〇彈詞 珍珠塔 王萍
秋 周渭芳 利利
一五·一五至一六·〇〇蘇灘 吳蘭英 國華
一五·一五至一六·〇〇滑稽 趙包山包一飛
亞聲
一五·一五至一六·〇〇滑稽 趙希希好運道
華興
一五·三〇至一六·一五蘇灘 沈雪芳 滬中
華
一五·四五至一六·三〇評話 太平花 楊知

丁 敦本
一五·四五至一六·四五彈詞 三笑 邢瑞亭
東陸
一六·〇〇至一六·四五蘇灘 莊海泉 滬東
方
一六·〇〇至一六·四五說書 三國志 沈惠
棠 亞聲
一六·〇〇至一六·四五滑稽 徐古量胡祺祺
華興
一六·〇〇至一七·〇〇蘇灘 王玉英薛浩如
明遠
一六·〇〇至一七·〇〇彈詞 雙珠鳳 侯九
霞 席雲霞 新新
一六·一五至一七·〇〇彈詞 描金鳳 楊斌

奎楊振雄 國華
一六·一五至一七·〇〇四明宣卷 忻禮洪
滬中華
一六·一五至一七·〇〇本灘 永生
一六·三〇至一七·一五說書，小五義 莫天
鴻 富星
一六·三〇至一七·一五故事小曲 蔣儷安
袁玉梅 敦本
一六·三〇至一七·一五蘇州文書 玉蓮環
王寶慶 華美
一六·四五至一七·三〇故事小曲 葉乙好
陸愛芳 亞聲
一六·四五至一七·四五申曲 張美云 建華
一七·〇〇至一七·四五滑稽 唐笑飛呂笑峰

滬中華
一七·〇〇至一八·〇〇四明文書 何貴章
友聯
一七·一五至一八·〇〇彈詞 雙珠鳳 沈麗
斌 沈玉英 中西
一七·一五至一八·〇〇彈詞 安邦定國志
米耀祥 趙稼秋 滬東方
一七·一五至一八·〇〇彈詞 華麗緣 陳蓮
卿 郁蓮芳 敦本
一七·一五至一八·〇〇說書 落金扇 唐竹
坪 富星
一七·一五至一八·〇〇滑稽 沈菊隱 華美
一七·一五至一八·〇〇故事小曲 紀鈍三
大中華

正中書局發行 時事月報社主編

時事月報

創刊以來從未脫期

討論時事問題的不可不讀 搜集近代史料的不可不讀

全年二元八角 半年一元五角續訂九折

南京河北路本局雜誌推廣所

招登廣告
說明見十五頁

招登廣告
說明見廿四頁

一七·一五至一八·一五申曲　王小新　李樹
德
一七·三〇至一八·一五彈詞　三笑　嚴雪亭
東陸
一七·三〇至一八·一五滑稽　江笑笑鮑樂樂
亞聲
一七·三〇至一八·一五申曲　楊媛媛張谷聲
華興
一七·四五至一八·四五申曲　小文濱　建華
一七·三〇至一八·三〇彈詞　中央　星期
一八·〇〇至一八·三〇彈詞　中央　星三六
一八·〇〇至一八·三〇大鼓　中央　星二四
一八·〇〇至一八·四五蘇灘　莊海泉　佛音
一八·〇〇至一九·〇〇評話　芙蓉洞張雲亭

敦本
一八·〇〇至一九·〇〇申曲　施家班　明遠
一八·〇〇至一九·〇〇評話　清烈傳　吉評
三　津中華
一八·〇〇至一九·〇〇滑稽　沈菊隱　國華
一八·一五至一九·〇〇蘇灘　朱國樑　華興
一八·一五至一九·〇〇評話　淩雲祿　洞庭
小隱　李樹德
一八·一五至一九·一五四明文書　朱寶興
東陸
一八·三〇至一九·一五滑稽　趙希希好運道
滬中華
一八·四五至一九·三〇滑稽　何雙呆　建華
一九·〇〇至一九·四五彈詞　珍珠塔　沈儉

安　薛筱卿　永生
一九·〇〇至一九·四五彈詞　啼笑姻緣　朱
耀祥　趙稼秋　滬東方
一九·〇〇至一九·四五小曲　陸雲霞　航業
一九·〇〇至一九·四五蘇灘　吳蘭英施筱雲
上海
一九·〇〇至二〇·〇〇彈詞　三笑　夏荷生
敦本
一九·〇〇至二〇·〇〇評話　三國志　黃兆
麟　友聯
一九·〇〇至二〇·〇〇申曲　施春軒施文韻
國華
一九·〇〇至二〇·〇〇申曲　筱文濱　華興
一九·〇〇至二〇·〇〇滑稽　沈菊隱　華東

正中書局發行　教與學月刊社主編
教與學月刊是教師和學生的良友
徵求基本定戶　特價優待六折　全年一元三角二分
請向南京河北路本局雜誌推廣所直接定閱

一九·一五至二〇·〇〇彈詞　落霞孤鶩　蔣
如庭朱介生　中西
一九·一五至二〇·〇〇彈詞　徐雲志　利利
一九·四五至二〇·三〇申曲　小文濱　亞聲
一九·四五至二〇·三〇彈詞　天雨花　周玉
泉　滬東方
一九·四五至二〇·四五四明文書　何貴章
航業
二〇·〇〇至二〇·四五彈詞　珍珠塔　沈儉
安　薛筱卿　滬中華
二〇·〇〇至二一·〇〇申曲　王小新　華東
二〇·〇〇至二一·〇〇滑稽　程笑亭管无盦
友聯
二〇·〇〇至二一·〇〇滑稽　劉春山　明遠

二〇·〇〇至二一·〇〇評話　英烈傳　許繼
祥　敦本
二〇·〇〇至二一·〇〇滑稽　江笑笑鮑樂樂
中西
二〇·一〇至二一·〇〇評話　雍正劍俠傳
張浩傳　津中華
二〇·一〇至二一·〇〇杭灘　浙江　星六
二〇·三〇至二一·一五彈詞　義俠傳　陳瑞
麟陳雲麟　滬東方
二〇·三〇至二一·一五申曲　施春軒　亞聲
二〇·四五至二一·四五滑稽小曲　周氏三姊
妹　航業
二一·〇〇至二一·四五彈詞　落金扇　蔣如
庭朱介生　滬中華

二一·〇〇至二二·〇〇評話　英烈傳　許繼
祥　國華
二一·〇〇至二二·〇〇滑稽　江笑笑鮑樂樂
友聯
二一·〇〇至二二·〇〇申曲　施家班　敦本
二一·〇〇至二二·〇〇蘇州文書　十美圖
王寶慶　新新
二一·〇〇至二二·〇〇說唱戲　古今圖　上
海
二一·〇〇至二二·〇〇蘇灘　吳蘭英施笑雲
中西
二一·〇五至二二·〇〇大鼓時調　王佩臣花
四寶趙小福　津中華　星三
二一·〇五至二二·〇〇河南墜子大鼓　津中

招登廣告
說明見十五頁

招登廣告

說明見廿四頁

華　星五
二一·〇五至二二·〇〇河南墜子大鼓相聲
津中華·星期
二一·一五至二二·〇〇評話　天雨花　筱浦
良　大中華
二一·一五至二二·〇〇開篇　侯九霞　建華
二一·一五至二二·〇〇申曲　沈桂英　亞聲
二一·三〇至二二·一五彈詞　合同記　徐雲
志　東陸
二一·三〇至二二·三〇評話　三國志　沈惠
堂　亞東
二一·四五至二二·三〇彈詞　四香緣　張少
蟾　佛音
二一·四五至二二·三〇申曲　王小新　富星

二二·〇〇至二二·四五滑稽　何雙呆　建華
二二·〇〇至二二·四五蘇灘　許海泉　永生
二二·〇〇至二二·四五彈詞　落金扇　蔣如
庭朱介生　滬東方
二二·〇〇至二三·〇〇申曲　丁少蘭　李樹
德
二二·〇〇至二三·〇〇評話　刺馬　朱伯雄
明遠
二二·〇〇至二三·〇〇彈詞　小金錢　陳蓮
卿　祁蓮芳　中西
二二·〇〇至二三·〇〇申曲　施家班　華東
二二·〇〇至二三·〇〇蘇灘　筱桂蓀　上海
二二·一五至二三·〇〇申曲　小文濱小月珍
華美

二二·一五至二三·〇〇彈詞　珍珠塔　沈儉
安　薛筱卿　國華
二二·一五至二三·〇〇故事小曲　錢无量錢
麗麗　東陸
二二·一五至二三·〇〇滑稽　江笑笑鮑樂樂
大中華
二二·一五至二三·一五滑稽　趙希希好運道
華興
二二·三〇至二三·三〇評話　金台傳　凌幼
祥　滬中華
二二·三〇至二三·三〇彈詞　玉蜻蜓　周玉
泉　富星
二二·三〇至〇·一五評話　水滸　沈惠堂
亞聲

招登廣告

此處所佔面積為十四公分乘二·五公分名曰全國電台播音節目表之中柱廣告每期收費三元長期登載折扣從優面議函商均可

二一·四五至二二·三〇說書　聊齋　方正
永生
二一·四五至二二·三〇彈詞　三笑　蔣賓初
亞聲
二一·四五至二二·三〇彈詞　玉堂春　朱耀
祥　趙稼秋　滬東方
二二·〇〇至二二·四五彈詞　白羅衫　徐綠
霞　亞東
二二·〇〇至二三·〇〇彈詞　落金扇　蔣如
庭朱介生　敦本
二二·〇〇至二三·〇〇揚州評話　水滸　王
少堂　華東
二二·〇〇至二三·〇〇彈詞　大美圖　開篇
滑稽　大套琵琶　張鑑定　張鑑
邦　國華
二二·〇〇至二三·〇〇評話　大紅袍　趙鶴
孫　友聯
二三·〇〇至二四·〇〇彈詞　描金鳳　夏荷

生　明遠
二二·〇〇至二三·〇〇申曲　小文濱　中西
利利
二二·〇〇至二三·〇〇滑稽　何雙呆筱笑亭
二二·〇〇至二三·〇〇蘇灘　朱國樑　東陸
二二·一五至二三·〇〇蘇州文書　何文秀
王寶慶　華興
二二·一五至二三·〇〇彈詞　珍珠塔　沈儉
安　薛筱卿　上海
二二·三〇至二三·一五彈詞　二度梅　魏鈺
卿　永生
二二·三〇至二三·一五說書　沙不器　建華
二二·三〇至二三·一五彈詞　文武香球　陳
蓮卿　祁蓮芳　滬中華
二二·三〇至二三·一五蘇灘　三笑　徐雲志
滬東方

（十七）預報節目

一六·〇〇至一六·〇五
一六·一五至一六·三〇
二〇·〇〇至二〇·〇五
二〇·一〇至二〇·三〇
二〇·一五至二〇·三〇
二〇·三〇至二一·〇〇連西樂
二〇·五〇至二〇·五五
二一·〇〇至二一·〇五
二一·〇〇至二一·一〇
二一·二五至二一·三〇及報時
二一·三〇至二一·三五
二一·三〇至二一·三五
二一·三五至二一·四〇
二一·四〇至二一·四五
二一·五〇至二二·〇〇
二一·五五至二二·〇〇及報時
二二·二五至二二·三〇

南京　星期停
南京　星期
福州　星期
南昌　星期
雲南　星期停
江蘇
中央　星期
津中華
南昌　星期停
湖南
南寧　星期
福州
河南　星期停
中央
河南　星期
廣專　星五停
南寧　星期停
廣專　星二五

本報定價

每期零售五分

定購　半年一元二角　全年二元三角

（郵費在內）

郵票代銀作九五折算

警策語

（一）今年長江大河泛濫成災的區域，多到十六省。災民人數多到三千餘萬，湖北一省大半陸沉。山東河南的大難未過；而蘇北的慘劫，却一天嚴重一天。

（二）這兩個多月以來，我們蘇北的民衆在長官領導之下，那種和水苦鬥的精神，眞可叫人感動。不過他們痛苦的努力，終究抵不住隄決狂流。

（三）邳縣淹沒五十萬災民，老者投水，壯者對泣，婦女小孩把繩索連結著自行淹死。這般消息時常聽得到，更叫人動魄驚心，肝腸俱裂！

（四）我們要知道這些受災難的同胞，都是被剝削的勞苦民衆。我們在都市中所享用的，都是他們的血汗積成的。而我們過着優裕生活的人，爲受災的同胞出一些錢，也是替自己贖少許罪。

（五）災民所有靠着活命的田地生財一概付諸流水。骨肉至親，屍身漂沒；自己挨飢忍凍，還得忍心看着衰親弱子活受罪。眞是人間地獄！

（六）募捐救同胞，第一要普遍。我們要使大多數的人，各盡其力，有錢的捐錢，有東西的捐東西。發起嚴密的組織，做出普捐的運動，救活許多同胞的生命，同時可以激發大家愛護同胞的同情心，於團結民族很有效力。

國民經濟建設運動與鐵路貨物負責運輸

譚耀宗



演講

當蔣委員長在數月前，駐節貴陽之際，曾拈出「國民經濟建設運動」指示國人，其言曰：「欲挽救今日民族之危急，與解決全國民衆之痛苦，須有一個運動，繼新生活運動而起，其名爲國民經濟建設運動。」最近更指出要點，爲進一步之指導，此八點已散見報端，實爲我國目前救弊起衰不易之名言。凡屬政府之機關，國營事業，人民之團體，以至匹夫匹婦，皆當就其範圍，與其力之所及，以求斯八端之實行，而後國民經濟建設運動克底於完成；由此乃能解除民衆之痛苦，國家乃有轉弱爲強之望。本部（鐵道部）職司路政，對於蔣委員長揭櫫之國民經濟建設運動，自當於職掌範圍之內依照進行，而所指示之八端中，如

（七）爲流暢貨運計，爲改進水陸貨運，解除運輸上之困難：設立各種主要農品之包裝與運輸機關，以謀貨物流通之利便。

（八）爲調整金融，推行信用合作，以制止高利之剝削。

此兩項中，第七項在鐵路方面，應負一重要部份之責任，第八項在鐵路方面，亦可盡相當之力量，以輔助其進行。茲將鐵道部近三年來，在業務方面的改革，與措施之大端，略述梗概，其中正不少與蔣委員長所指示之點不謀而合，雖所行者，尚未足以盡蔣委員長所指示的願望，然至少當係向蔣委員長指示之方向進行，且已達到相當之階段，表示相當之成績。又當鐵道部近年勵行刷新路政之際，阻力橫生，雖吾人未嘗因種種困難而沮怯，然亦無時不自惕。

基本英語留声机片
中華書局發行
全套計六張 特價十二元
(附贈課本一冊)

自蔣委員長以此八端，昭示吾人而後，益增吾人邁進之勇氣，此後當循蔣委員長指示之途徑，勇往直前，使得鐵路在國民經濟建設運動進程中所負之任務。所謂鐵道部近三年來在業務方面的改革，約有如下數端：

一、厲行貨物負責運輸
二、推行各路貨物負責聯運以至水陸負責聯運
三、籌辦倉庫保管
四、籌辦貨物投保火險
五、審訂規定裝卸費率辦法
六、研究貨物包裝方法
七、規定支配車輛辦法
八、籌辦冷藏運輸
九、發行提貨單
十、舉辦代收貨價

依上列次序先言貨物負責運輸。

一、厲行貨物負責運輸

負責運輸者，係對不負責之運輸而言。在民國二十一年九月以前，各路皆採不負責運輸制度，即在鐵路運輸之貨物，如有遺失或毀損，其過失無論是否屬於鐵路，但鐵路絕不負責，對於貨物之損害絲毫不予賠償，故貨商當在鐵路運輸貨物，可謂毫無保障，貨商既不敢信賴鐵路，祇有託轉運公司代運，轉運公司則乘機從中剝削，其所索之運價，有高出鐵路原運價數倍以上者，但貨商以鐵路運貨不負責之故，祇能假手於轉運公司，任其剝削亦無可如何，以致貨物之成本加昂，銷路不暢，其因此蝕及血本者，則從此不敢再運，貨物既不能流通，鐵路收入亦為之大減，而社會經濟亦蒙其莫大之損害。自鐵道部顧部長就職，窮源溯委，知非改革運輸制度不能使鐵路貨運流暢，故決意厲行負責運輸，俾鐵路所運貨物，既能迅捷運出，又能安全到達，倘有損害，告由鐵路者，立即賠償；至於貨物運出之次序，則以託運之先後為憑，一掃往日私售車皮之弊。當以極短時間之籌備，即於二十三年九月一日，由京滬滬杭甬暨津浦鐵路首先實行，但不負責制度，行之已久，積弊已深，因緣為利者，不知若干人，一旦改行負責制度，積弊一掃而空，此輩失所憑藉，羣起而捏詞反對；亦有少數貨商不知負責運輸之利益，受此輩愚弄，亦加入反對之列，盲從附和，聲勢極烈，其時部路當局，咸抱堅決之心，與勇毅之氣，一面加緊戮力進行，一面向反對者反覆解答，并由各路各站，廣事宣傳負責運輸對於貨商之利益；未幾而南潯、平漢、膠濟、北寧、正太、道清、隴海、平綏、湘鄂各路，先後相繼實行，迄今不及三年，全國各路，除廣九及廣韶兩路外，其不負責運輸，已悉歸自然淘汰，而一律改行負責運輸制度，昔日之反對者，有事實為之證明，不能再作無理之反對，而貨商身受其利，則有轉而贊頌者矣。自實行負責運輸以後，鐵路貨運進款，年有增益，在此經濟恐慌瀰漫全世界之數年中，凡百事業皆呈衰退之象，即以鐵路客運與貨運兩項進款而言，客運以受經濟恐慌之影響，自二十年以降，姑就平漢、北寧、津浦、京滬、滬杭甬、平綏、正太、道清、隴海、廣九、湘鄂、膠濟、南潯、及粵漢南段十四路言，其收入之數字如下：

客運進款

二十年六千三百九十六萬餘元
二十一年五千五百八十四萬餘元
二十二年六千零七十九萬餘元
二十三年六千零四十六萬餘元

據上列數字而觀，其客運收入固已逐年減退，唯其中有一特別原因，



即自二十年九月十八日瀋陽事變後，北甯鐵路關外一段之收入，即未計算在內，而北寧路在二十年客運收入，幾及一千五百萬元，而二十一年該路客運收入，陡落至六百餘萬，二十二二十三兩年亦經在六百至八百萬元上下，較之二十年客運收入，計每年至少損失八百餘萬，或七百餘萬元之譜；倘以此損失之數，仍加入上列客運進款數字中，則每年客運收入亦有增加，然增加之數甚微，是客運之進欵，固受世界經濟恐慌之影響；而反觀貨運進款，則有蓬勃發展之象，茲復將以上各路之貨運收入數字列下：

貨運進款

二十年七千七百一十二萬餘元（未辦負責運輸）

二十一年八千零六十二萬餘元（初辦負責運輸）

二十二年八千一百六十一萬餘元（各路已有半數辦理負責運輸）

二十三年九千零九十六萬餘元（除廣九廣韶外各路完全辦理負責運輸）

試將以上客運進款與貨運進款相較，客運以經濟恐慌關係，進欵大受影響，貨運亦在同一時期受同一影響，進款不特不減，而反遞增，豈非實行負責運輸後收效之明證。又試以貨運進欵逐年觀之，二十一年爲初辦負責運輸時期，較之未辦時收入，已有進展；二十三年爲負責運輸完成時期，比較二十年未辦負責運輸時，進欵增加一千三百八十餘萬之多。尚有一須注意之事，上列二十年貨運進款，係包括北寧全路貨運進欵在內，而自二十一年以後，上列各貨運進欵，皆祇列北寧路關內一段，查北寧路二十年，貨運進款，爲二千二百餘萬元，二十一、二十二、二十三各年，貨運進款計每年減少約八九百萬元，倘并此關外一段計入，則二十三年各鐵路貨運進款，將超過未辦負責運輸之二十年貨運進款，其超過之數，當在二千五百萬元左右，又假設世界經濟不至如現時之衰落，則各路辦理負責運輸後，其貨運進款之增加，又豈上列數字所能限耶？

自負責運輸完成後，所謂「流暢貨運解除運輸之困難」一點，在鐵路方面已確立一基本之辦法，由此基本辦法，又復發揮推進，爲下列各項：

二、推行貨物負責聯運

在未辦負責運輸之前，鐵路雖有聯運之名，而以不負責之故，貨商仍假手於轉運公司，轉運公司之資力，至爲有限，不能遍設分號於鐵路所達之處，故轉運公司所能代運之程途，僅爲鐵路之一段，即全路之運輸尚不能辦到，遑論聯運，其轉運公司或有與他處轉運公司聯絡者，貨物雖能勉強辦理聯運，惟轉手愈多，貨商被剝削愈甚，此在未辦負責運輸以前，鐵路聯運業務，不能發展之大原因也。自實行負責運輸後，漸次推及於聯運，昔日轉運公司，雖一路局不能運到者，自鐵路負責聯運後，凡屬接軌之鐵路，無不可使貨物互相流通，直接運到，而又免除轉運公司之一再剝削，故聯運之貨物陡然增加，然鐵路仍以爲未足，復與國營輪船招商局訂立水陸負責聯運合同，故現時貨物之流通，凡輪軌所到之區，皆可直接到達，幾無空間之限制，試閱下列鐵路歷年貨物聯運進款，足知其概況。

九年——五十四萬餘元（是年初辦貨物聯運）

十年——一百二十六萬餘元

十一年——五百五十九萬餘元

十二年——九百零一萬餘元（聯運收入最盛時期）

十三年——七百三十四萬餘元

十四年——四百八十萬餘元

十五年——二十八萬餘元

十六年——二十八萬餘元（貨物聯運衰落時期）

環球商店
呢絨服裝
全新男女禮服出租
南京中山東路一〇八號
電話二三四四七

十七年——無

十八年——無

十九年——無

二十年——無

二十一年——六十八萬餘元（是年十一十二月先由京滬滬杭甬津浦三路辦理貨物負責聯運是為貨物聯運復興時期）

二十二年——二百九十三萬餘元（各路多已辦理負責聯運）

二十三年——一千七百一十五萬餘元（全國各路除廣九廣韶外均已辦理貨物負責聯運幷與招商局辦理水陸貨物聯運）

查鐵路辦理貨物聯運，始於民國九年，是年貨物聯運，收入為五十四萬餘元，以後漸有增加，至民國十二年達九百餘萬元，是為未辦負責運輸以前，貨物聯運，收入最暢旺時期，惟嗣後即逐年減少，至民國十六年纔得二十八萬餘元耳。而民國十七年十八年十九年二十年及二十一年十一月以前，聯運貨物竟全然斷絕，毫無收入，其斷絕之原因，雖由於政局不安定，與夫軍事之影響，然其根本弊病，則由於聯運而不負責，貨物依然不能得到安全之保障，自本部二十一年實行負責運輸後，即於十一月先行恢復京滬滬杭甬與津浦兩路間之貨物聯運幷施行負責制度，由十一月至十二月此兩月間祇上述兩點之貨物負責聯運，即有六十七萬餘元之收入，翌年各路加入貨物負責聯運者漸多，故二十二年全年貨物負責聯運，收入已達二百九十三萬餘元，迨至二十三年，則全國各路均已辦理貨物負責聯運，而同時又與招商局合辦水陸貨物負責聯運，故是年貨物負責聯運之收入，遂達一千七百十五萬餘元之鉅，不特開我國鐵路聯運收入之新紀錄，而且較之未辦負責運輸以前，貨物聯運收入最多之民國十二年，幾於超過一倍，是雖由於現時辦理聯運者與從前辦理聯運所取方法之不同，而亦足為負責運輸制度，成效優良之另一明證也。

三、籌辦倉庫保管

鐵路任務不祇運輸貨物一端已也，即於開發沿綫農村，調整物價，亦有連帶責任，而欲完成其種種任務，則於發展運輸之外，尚須經營倉庫事業，使鐵路運輸之貨物，固有堆存之所，即農村或有過賸之產品，亦可以最低廉之費用，寄存於鐵路倉庫，以俟適當之市價，然後出售，以免豐歲有穀賤傷農之虞。但當我國鐵路初建時，鮮有明瞭倉庫之關係如是其重大者，故各路倉庫極其缺乏，即已築有倉庫者，亦不明所以利用之方法，而現時鐵路財力又斷難立時即將各路需要之倉庫，一一添築，故鐵路在實行負責運輸時，預將負責費專款存儲，以為增加鐵路設備，如建築倉庫等之用，此項收入，係陸續存儲，故本部亦飭各路擬具建築倉庫十年計劃，以便實施。現時已有數路，將所擬計劃，呈部核准，開始進行，而本部又同時擬訂鐵路倉庫，保管貨物章程，及倉庫保管辦事細則，俾現有之倉庫，得以儘量利用，將來完成者，得此完善之章程以為依據，則倉庫之能力愈顯，大約此項倉庫收存之貨物，可分為運前保管，運輸保管，與到達保管三種，運前保管與到達保管，係便利貨物屯存，俾貨物可得善價而沽，即使需款極急，亦可向銀行或錢莊押款，貨物有鐵路倉庫為之保存，銀行當樂於受押，貨主亦可從容選擇押款利息最輕條件最優方行押出，可不致受高利貸之剝削，至鐵路所收之囤存費則務極低微，蓋倉庫之作用，為保存農村過賸之產品，使農民經濟不至常常枯窘，而鐵路之主要收入，並不在此區區之保管費也。至若運輸保管，則係鐵路承運商貨後，先謀安全之存置而設，故此項保管，在鐵路運出以前，並不收費也。是此項倉庫保管計劃，實暗符蔣委員長為提倡「國民經濟建設運動而指示之八要點中之第八點「調整金融推行信用合作以制止高利剝削」之意旨也。

房金公道　不用折扣虛偽號召　各界公認　全滬獨一最最便宜

上海西藏路跑馬廳
東方飯店
附設書場供客消遣

交通便利　清潔美麗　晝夜齊備　免費接送

四、籌辦貨物投保火險

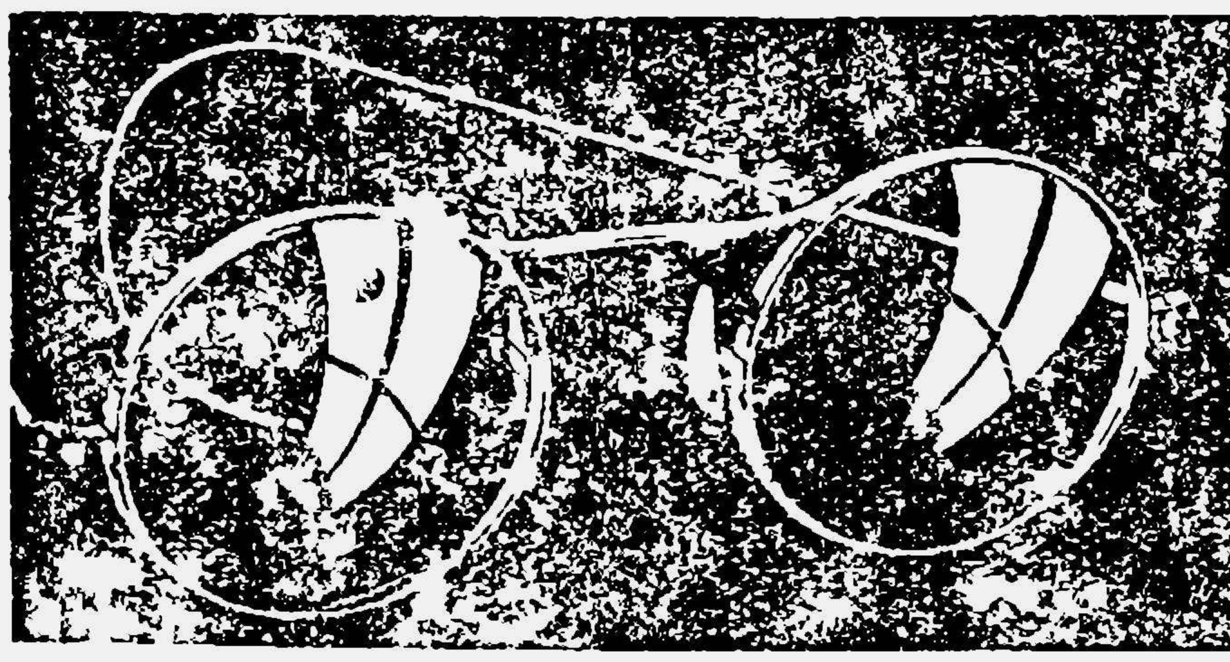
鐵路運輸貨物，從前每以火災為最危險，而又最易發生之事，過有火災而致貨物損失者，在鐵路向不負賠償之責，當負責運輸實行之初，亦取謹慎態度，對火災亦不敢負責。然自負責運輸實行三年以來，因管理及防範之嚴密，火災之事絕少發生，故現時鐵路方面，認為不妨由鐵路投保貨物火險，同時即可對貨商負火險之責任，使貨物更多一層安全之保障。大約此項保險費用，可不再向貨商收取，惟以各路各站貨物每日運出運入之數量種類與價值，逐日變遷，故投保之計算方法，亦極煩瑣，現時尚在核計分析中，不久即可實行，此亦為解除運輸艱難之一端也。

五、規定裝卸工資標準

貨物運輸時除繳納正當之運費外，尚須負擔裝卸工人之裝卸費，此項裝卸費向無一定標準，其取費之多者出乎情理之外，而貨物因多此一重費用，每不勝其負担之重，運輸由此阻滯，鐵路貨主與社會交受其困。在鐵路未辦負責運輸以前，貨運之不暢旺，此亦居一大原因。自負責運輸實行以後，鑒於裝卸費之漫無標準，不能不加釐訂，因此種出乎情理之裝卸工資，亦屬運輸上之障礙，應予掃除也。故本部自二十三年春間即調查各路各站，現定裝卸工資，以供參考，同時用科學方法，根據貨物之重量，搬運之距離，裝卸地點之地勢，當地工人生活之程度，擬定一公式，先以此公式在浦口車站加以試驗，猶恐此公式所得結果未十分準確，復再在漢口方面再度試驗兩次，結果皆與所擬公式相去不遠，足見由此公式而制定之裝卸工資標準必能適合各地情形，而無畸重畸輕之弊，但以事實創舉，不厭求詳，現仍加以精密之研究，以期毫無缺憾，不久即可以此公式頒行各路，由此公式以制定裝卸工資之標準，則運輸上之困難又可因此而解除一部份，在貨商既可減除不應有負担，在工人亦可得合理之收入。換言之，即貨物成本得以減輕，斯亦為流暢貨運一點所應辦之事也。

六、研究包裝方法

貨物包裝不善，不特容易損壞被竊，而且貨物之體積加大，多占地位，則運費亦因此而增加。又包裝不善，每不能受長時間之震動，而不得享受長途運輸之方便。故蔣委員長指示吾人各點中，其第七點亦以包裝為重要之事，而主張設立專司之機關，在鐵路方面亦以貨物包裝不善，則虛糜車輛之噸位，倘因包裝不善，而損壞漏失，則又易惹引糾紛，譬如棉花為極鬆之物，如用機器包裝，則可儘量壓實，然後交車運送，則每列車原可載重一千噸者運載此項機器壓實之棉花亦可裝一千噸之譜。但棉花如未經機器壓實，而僅由人工舊式方法包裝者，則每千噸之列車亦僅能載四五百噸左右，在鐵路固虛糜機車之牽引力，與車輛之噸位，在貨車本身亦於運費上受損失，其影響且及於整個社會。又如裝載花生油，及各種豆油之油簍，其構造甚不堅固，既不能受重量之壓力，故在車上不能重叠裝置，又不能經長途之震盪，否則易於破漏。故鐵路亦極力主張改良貨物包裝之方法，曾就各路所運貨物之包裝狀況，加以研究，冀設法改良。關於棉花如已用機器壓實者，運價特予減低，其未經壓實者則略增其運價，以鼓勵棉產地注意包裝之改良；故陝西方面，已有機器打包廠之設。關於油簍者，本以改用鐵桶為最宜，但鐵桶多非國貨，且油簍之造價甚廉，油廠售油均係連簍賣出，在貨主方面，可免運回空簍之煩，若用鐵桶，其值既昂，勢必售油不售桶，則貨主又須另出運費，以為其運回空桶之用，在貨主方面着想，殊不經濟，又製造舊式油簍者，亦係農村之一種副業，倘改用鐵桶，又不免使此間製簍者受其影響，故鐵路現時祇能在運油車上裝備活動隔板兩層，俟下層之油簍放滿後，安置第一層隔板，再順次裝置二層，以至三層，則油簍亦不至於被壓，而於車輛載重之運用亦稍為經濟。其餘他種貨物之



精益眼鏡公司

南京支店　南京太平路花牌樓第一八六號　電話二一三一四一號

欲戴合度眼鏡　須先注意驗光　驗光主任　王翔欣

包裝方法，亦亟一在鐵路之研究改良中，尤盼貨商能自動改善，則蔣委員長所指示設立主要農產品之包裝機關之目的，自易達到也。

七、規定支配車輛辦法

支配車輛一事，為鐵路行政極重要之一端，大要言之，係謀鐵路所有車輛能與各地待運之貨物或旅客，供求相應，並應盡量利用機車之牽引力，務使車輛不至空停空駛，而貨物亦無積壓待車之苦，而後鐵路乃能利用少數車輛以運輸大量之貨物，且能迅速運出，其性質既如是重要，則支配車輛一事，必須有詳細之方法，嚴密之規定，並須要種種關於各地貨物待運情形之表格，以供參考，同時應由幹員專理其事，方能達到此目的；而從前鐵路，每將支配車輛視為不甚重要之事，辦理支配車輛之人於配車學識殊為缺乏，又多兼管他事，思慮紛馳，支配失當，又乏關於支配車輛之法則以資遵守，故不肖之員司，遂得以己意為之，以此圖利，故全國車輛運用效率最高不及百分之二十．四五，最低者僅得百分之四．六七。換言之，每百輛車僅當四輛以至二十輛之用而已。本部鑒於支配車輛之重要，不能長此任令紊亂，即於二十三年夏間召集部路專門人員，編訂車輛支配規則，前後開會六七十次之多，始將車輛支配規則，全部擬定，此後車輛運用之效率，當可提高不少，即使以最低限度增加百分之一，則以全國現有車輛載重二十八萬餘噸計，是每日可無形增加車輛二千八百餘噸，以供運用，倘所增不止百分之一，則更不止此數，其於路收之增益，固非淺鮮，而於貨物運輸之便利，亦還非昔時鐵路所可企及也。

八、籌辦冷藏運輸

貨物中如新鮮魚肉蔬菜瓜果雞蛋等，每因天氣關係易於自然腐壞者，倘無冷藏設備，則不能行銷遠地，其結果必至產物之售價極賤，而他處則雖出重價亦不易購得，倘或生產過賸，則當地銷費所餘亦唯有聽其腐壞而已。如吾人現時可於市場隨時購得遠隔重洋之外國果品，而吾國各地特產之珍果反不易購取，此皆由於外國之運輸機關皆有冷藏設備，而吾國鐵路則無此種設備也。又如西北方面畜牧事業發達，而東南隴海之區則漁業為盛，然西北之牛羊不能運銷於東南，而東南之魚介亦絕跡於西北，故產地價賤如糞土，經營此類事業者，因此而不敢求大量生產之方法，蓋大量生產而不能運輸，則唯有屯存於產地而聽其自行毀滅，其結果必至貨棄於地，將來雖日常食用之物，亦將仰給於外人，其危險有不勝言者。論者或以冷藏設備，費巨效鮮為疑，不知農村牧場與漁村產品之行銷，唯此是賴，倘遇豐收之歲，運輸之功效尤顯，言復興農村經濟，暨振興畜牧事業與漁業者所不應忽視者也。蔣委員長指示之第七點，能解運輸之困難，則籌辦冷藏運輸亦屬於此項工作之一。本部深鑒於冷藏運輸之重要，曾交專家擬定車輛暨倉庫之冷藏設備計畫，暨其管理與使用之方法，現時所以尚未見之實行者，蓋有待於款項之籌措，款項有着，立即實行，將見全國貨物，從此可以相通有無，西北之畜牧，東南之漁場，各地之農村，由此可以大量生產，而不虞其出品之過賸，此固鐵路發展運輸之天職，而亦蔣委員長所指示能解鐵路上之困難一點所包舉者也。

九、發行提貨單

鐵路既已辦理負責運輸之後，旋又創行提貨單辦法，提貨單者貨主向鐵路交運貨物之後，得向鐵路索取此單以代貨物收據，貨主可憑此單之貨物向銀行錢莊或商號以至私人皆可押借款項，藉以流通資本，又抵押之途徑既多，則貨主可從容擇其利息較低條件較優者向之抵押，如是亦可免受高利貸之盤剝，而貨物有鐵路為之負責，不虞損失，則人亦樂於受押；貨主之資本既可以流動不息，其善於利用者，則可以小數之資本，經營大宗之貿易，此項辦法，可為蔣委員長指示之第八點中推行信用合作防止高利剝削之一助。在

新昌
經售各牌收音機及零件
五金電器車行 地址下關大馬路 電話四一零五號
同昌
五金電器車行 地址朱雀路 電話二三六二一號

鐵路初創行時，其效尚不甚顯，自實貨運輸辦有成效後，銀錢業暨各行商對於提貨單之抵押甚樂於承受，此後鐵路倉庫建設計畫，逐步完成，並舉辦投保火險，則無論貨物之運輸與囤存，均十分安全，提貨單之推行，自更易易；而鐵路沿綫商業經濟自然活動矣。

十、推行代收貨價辦法

代收貨價辦法

，亦屬於蔣委員長指示第七點中謀貨物流通之利便暨第八點中推行信用合作之一部分，不但對於廠商與買主均有莫大之便利，且鐵路營業亦可因是而發展。至於地處偏僻小站，郵匯既不通，種種需用物品亦甚缺乏，而廠家之出品，又難直接推銷，若此者更可藉鐵路代收貨價之便，為間接之交易，故廠家方面貨價有鐵路代收，可免除設立經銷處之耗費及貨款不清之損失，在買主方面，係由鐵路代向廠家直接購買，其價值亦必較之輾轉販運者為廉，而鐵路則可藉此增加運費收入。此項辦法，在謀貨物流通之利便，暨推行信用合作之範圍中，使產運銷三方面均有利益，故自二十三年七月間推行後，一年之中，已逐漸推行各站，近更督促努力，假之時日，必能大有成效也。

以上十端，為鐵道部近三年來在業務方面努力之表現，蓋亦暗合蔣委員長為國民經濟建設運動指示吾人之八点者也。

（二四，八，二二講。）

中國實業的發展問題

陳炳權

今天要談的是中國實業的發展問題，在沒有談到怎樣去發展中國實業之前，我們應當注意到兩個先決的問題：中國有發展實業的背境否？現在中國的實業是怎樣？

「中國地大物博」是中國人的口頭禪，也許是我們的誇大狂；但是就事實上看起來却也不能不相當的承認這句話。在我們龐大的國界以內，肥沃可耕的土地確正不在少數，據較為可靠的估計中國已經耕種的土地約有一，二四八，七八一，〇〇〇畝，此外還留着很多可墾植的土地沒有耕種哩。現在再講中國的物產。米和麥是中國人的大宗食料，據可靠的估計民國廿二年中國各省的稻田面積有二七九，九〇五，〇〇〇畝，牠的產額是八八四，一九〇，〇〇〇擔；同年中國各省的小麥種植面積有三〇〇，三一五，〇〇〇畝，產額三九六，二〇〇，〇〇〇擔。據英國食糧委員會考察每人每日平均須有二六〇〇至五〇〇〇加羅里Calorie的熱量食料，除去蔬菜葷腥等一類食物以外，大約需要食糧半升，那就是每人每年需要一石八斗，我們假定中國的人口是四萬萬，那麼全年的食糧消費量就在八萬萬石左右。一石糧食的重量是不一致的，平均大概是一百五十斤，所以八萬萬石就差不多是十二萬萬擔。現在單看我們估計所得的米麥產量已經足以應付這一項的需要了，所以在食糧方面總可以算得自給自足了。再講到衣料方面，我現在可以提出衣料的大宗，棉，來做代表。民國廿二年中國各省的棉田面積共有四〇，四五四，〇二三畝，產量是九，七七四，二〇七擔。再來看燃料。關於燃料的大宗，煤，實業部地質調查所曾經有一個估計，全國各省的儲煤量共有三〇二，六〇六，〇〇〇，〇〇〇噸，民國二十年的產量（可得到的最近數字）是二七，二四四，六七三．三二噸，就儲量講，中國的煤除了美國以外，是沒有再富的了；就產量講，那麼除掉供給中國本部的需用外，每年總有鉅量的煤流到外國去的。不過在這裏不能不沉痛地作一個申明，就是在中國的煤礦大多數是外人所投資經營的，至於屬國人辦理

首都設備最完美之大旅社
造成自然環境
幽靜 清潔 風涼
最宜夏令食居
安樂酒店
衛生的設備
紀律的訓管
經濟的消費
全部落成 全部大刷新
南京 太平路

的却反在極少數。其次石油的應用在近代工業中已經佔着很重要的地位了，有很多地方可以用石油來代替其他燃料而得到很好的效果，而且在近年來牠的應用更是有增無已地在進展着。中國的石油儲量却又是極富的，據美國地質調查所發表的估計中國本部各省儲有天然石油一，三七五，〇〇〇，〇〇〇桶（可從油頁巖中提煉的還不在內），照中國目前的消費率來講，那麼還許多石油已經足够支持三百年之久了。再講中國的儲鐵量，據最近估計有九七九，五〇〇，〇〇〇噸，含鐵量三八六，八〇〇，〇〇〇噸，約佔世界儲量的第九位。至於其他的中國物產在這裏不再一一去詳細的講述，不過單就這一些事實來看，中國的地大物博確也當之無愧啊！再加中國低價的人工，對於實業的發展，又很有着牠的偉大的潛勢力。所以中國實業的發展，在天然的背境上，至少可以說是很優越的。

天賦的是這樣，那麼人爲的又是怎樣呢？在這裏我感覺很值得來介紹陳公博部長對於中國實業所發見的兩個特徵：

第一個特徵是生產落後，第二個便是國際資本主義和農村經濟封建經濟的對峙。生產落後可以使整個經濟崩潰，但是經濟機構的對峙，衝突，和畸形的發展也會使全部產業衰落；所以這兩個特徵便是中國實業的致命傷。現在從這一個立場來討論中國實業的現狀。

燃料工業中煤產量在民國二十年以前差不多是年有增加；民國十八年產煤二五，四三七，四八〇・一二噸，十九年產二二，〇三六，五六三・六五噸，二十年二七，二四四，六七三・三二噸，但是到民國廿一年就因爲東北事件而產量就減少了。就中國總計，二十一年比較二十年減少煤產量二三四，一九三噸，不過就中國本部合計在這兩年內却還增加了六三九，七二七噸。第二種燃料工業便算石油工業了。中國的天然石油加上河北井陘煉焦時所得的石油在民國十八年的總額有二，七九〇桶，十九年有四，五二五桶，在前面已經報告過中國石油儲量有一，三七五，〇〇〇，〇〇〇桶。這種儲多產少的事實，誰也不能抹却的。現在再來看動力工業的現狀是怎樣。據建設委員會民國廿一年年底發表的統計：全國共有電廠六百六十五所，總發電量有八十九萬三千瓩（按每瓩電力如用一小時即得一瓩時，俗稱一度電）比較民國十八年的調查結果，廠數減少了五十九所，但是發電量却反增加了五萬八千瓩，大約合到百分之七。在這六百六十五所電廠中間做供電事業的有五百十九所，佔全國總數百分之七十八；容量十五萬八千瓩佔全國總數百分之六十二・五。工廠自備的發電廠有一百四十六所容量三十三萬五千瓩。在這總發電量八十九萬三千瓩中間，我們知道工廠自備的發電量三十三萬五千瓩是幾乎完全用於動力的供給的，全國平均每瓩全年發電二千二百七十小時，那麼約得十萬萬電度。在供電事業的五十五萬八千瓩中間，顧毓琇先生曾經用了幾個實例來估計，他所得到的結果是這裏面只有百分之三十是用在電力的，大約合到十六萬七千瓩，也假定是每瓩全年發電三千小時，那麼約得五萬萬電度，加上工廠自備的十萬萬，一起可以得到十五萬萬電度。這一個數字和顧毓琇先生在民國二十一年建設委員會電氣事業專刊上所發表的估計：中國全年總動力四千五百七十四萬萬電度來比較只合到百分之三・三。

前面已經說過了兩種重要的工業，一種是原動力主要來源的燃料工業，一種是可以代表工業化程度的動力工業。現在再來討論一種中國國內最發達的工業—紡織工業。中國的紡織工業比較其他工業是有基礎的一種，積了幾十年的經營，居然也得到現在這一種楚楚可觀的成績。據華商紗廠聯合會的統計數字中，我們便可以看到一點頭緒。

全國紗廠實際開工錠數

年別	華商	日商	英商	總計
十九年年底	二，一九四，九二八	一，五四一，〇五八	一六九，二三八	三，九〇五，二一四
二十年年底	二，一八〇，五四四	一，六七八，四〇〇	一六九，二二八	四，二二八，一七二
二十一年年底	二，五二二，三一九	一，七八七，七八八	一八三，一九六	四，四九三，三〇三
二十二年年底	二，六四三，七一八	一，八一二，五八〇	一八四，九〇八	四，六〇〇，二〇六
二十三年年底				四，六八〇，八三二

根據這許多數字來看中國的紡織工業好像是有着繁榮的氣象，因爲開工錠數是在那裏與年俱增；單就華商的紗廠來說在十九年到二十二年這四年中也就增加了四四七，七九〇錠。但是從另一方面來說這一個問題却又不是這樣的簡單了。因爲一方面開工錠數果然是在繼續地增加，但是停工問題却也一天一天的深刻化了。我們現在根據華商紗廠聯合會所編最近二年的紗廠停工統計來觀察這個問題：

年別	停工錠數	平均停工鐘點	半年間總錠數停工週數
二十一年下半年	六五七，七九〇	二，〇三九	二，二六
二十二年上半年	二，六九六，〇二二	六三〇	二，三三
二十二年下半年	一，一一九，三四四	一，七二五	三，一六
二十三年上半年	一，二二四，二六七	一，五八三	三，八九

研究紗廠的停工問題必需要錠數和鐘點數雙方兼顧纔能得到一個正確可靠的結論，所以現在我們所根據的數字是半年間總錠數停工週數。在二十一年下半年到二十三年上半年這兩年中間，這一列數字是在逐漸增加，最後便到達這二年中的最高數字；這一種矛盾的現象又明白地暴露着紡織業的不景氣。

商業和工業的有連環性是無可否認的原則。在這氣息孱弱而受着重重壓迫的工業狀況中商業當然也受到不利的影響。不但如此，商業的衰落更有一種固有的動力在推動着，那便是金融市場的操縱，所以商業的衰落是不可避免的。國內的商業雖然不容易得到正確的數字來代表，可是一種外強中乾的象徵，可以說是俯拾即是，沒有一個年頭沒有許多倒閉或是停欵的商店，也沒有一個年頭沒有許多宣告清理的銀行和錢莊，走到較爲熱鬧的市場上可以看到琳琅滿目地掛着大減價一類的廣告，在這一種表象下我們當然可以得到了一個明白深刻的印象。再就國際貿易來說，那更是不堪回首了。查實業部統計長辦公處所編的國際貿易總值的指數是這樣的：把民國十五年作爲一百，到二十一年－受極大打擊的年頭－已經降到了七十九了，從此以後，二十二年降到六三·三〇，二十三年再降到五〇·六七，這樣看來，到二十四年結束的時候還不知道要衰落到怎樣程度哩！

我們現在得到了兩個結論：中國的實業是可以發展的；中國的實業是需要發展的；那麼怎樣去發展中國實業就必然是一個當先的問題了。談到這一個問題我們不能不分開治本和治標兩方面來說，也不能不從這兩方面去分頭着手。中國實業的主要特徵已經前面講過了，那麼治本的方法當然要注意到這兩點。我以爲在這一種散漫無紀的中國生產界很需要一個有計劃的統制政策來統制生產，必須有了計劃纔可以貫徹統制的目的。至於補救生產落後的手段我認爲必需要迎頭趕去纔是。我們在生產發達的國家可以看到幾種特殊的趨勢。第一點便是工廠的擴大；我們知道自從工業革命以來，機器的權威便一天大似一天，因爲生產效率的突飛猛進，於是必然地發生了大量購買，大量生產，和大量銷售的經濟形態，在這一種經濟形態下工廠的擴大當然是意中事了。第二點便是事業的專精，應用了機械的原理來支配人類活動便是事業專精，這句話怎麼樣講呢？機器上每一個配件多有牠的作用，也就是牠唯一的作用，叫人專門去做一件事便是這個道理。這一個趨勢的發生是因爲近代思想家以爲人類的動作是宜於專精事件的。第三點就是分工精微，工人的支配既然是力求專精，那麼工作的分析當然也要十分地精微，這是相附而行的條件。第四點是標準有定，因爲要求出品的經濟所以必須減少出品的形式和度量。上面所講的四點多是在生

產發達的國家所發生的趨勢。我們雖然不希望生產過剩，但也不甘於生產的落後，那麼應當在統制的原則下向這幾方面去努力纔不失為迎頭趕去的道理。治本的第二點便是要減除實業的畸形發展，換一句話說便是要把現代化的實業推廣到比較閉塞的內地，因為一方面可以開發了各地的富源，一方面可以使內地特殊的經濟機構得到了進化的機會。我們認清了「生產落後」和「畸形發展」是中國實業的兩個不幸的特徵，所以感覺到這一種治本辦法的刻不容緩。

所謂治標就是認清了現在中國社會經濟中所表現着的障礙，採取有效手段去消滅牠。這一類的障礙大概可以提出幾種：(一)外人在華投資；(二)國內苛捐雜稅，(三)東北的淪陷；(四)經濟政策的不統一；現在我們來逐條的研究。

(一)外人在華投資　我們要去除這一種障礙，但是決不是一種無理的排外政策，不過我們所需要的是國家經濟上的完整；我們並不是絕對不需要外人的投資，但是要拒絕因外人投資而在中國實業界發生的外人操縱。中國所倚為命脈的礦權倒大半落在外人的手中；在租界裏果然是滿染着外國的色彩，就是非租界的各地也不難找到許多外人所辦的商店；在中國金融中心的上海尤其有很多外商銀行設立着，他們對於金融市場確有左右操縱的大權；那麼，我們對於這鯁喉之骨，誰不以一吐為快呢？

(二)國內苛捐雜稅　國內的苛雜是多數人所知道要廢除的，就是我們的政府確也下着最大的決心去取締，據正式報告已經廢除的苛雜有三千六百零九種，稅額是二八，八九四，六〇三元。但是苛捐雜稅的在中國是根深蒂固，而且又是盤根錯節地支撐着，決不是短時間可以解決的。甚而至於因為取締的結果而反滋生了許多影響更壞的稅項，這樣，就更值得我們注意而去改革了。

(三)東北的淪陷　東北的淪陷，在中國的實業界眞是一個莫大的打擊，一方面失去的東北是中國礦藏最富的區域，無論煤石油這一類礦物出產的大宗，差不多多在這一帶地方；一方面東北也是中國極興旺的一個市場，關內外的貿易非常茂盛，現在這一部分的商業就完全失去了。

(四)經濟政策的不統一　我國各省，省自為政，以致經濟政策很不統一，這一種現象已經受到了好多數同胞的非議。可是議者自議，行者自行。例如湖南省設了棉紗管理所來節制省外棉紗的輸入；山西省的統制和厲行自足自給，廣東徵收保護稅的擬議；這都是政策不統一的事實，對於中國實業的發展是一個很大的障礙，我們所不能不設法改善的。

現在我們已經約略知道了中國實業的背境和現狀，同時也認清了中國實業弱点，現在就須要起而行了。談到這個行字我們必需要具有兩種力量。就是國家的力量和人民的力量，政府應當不斷地督責和保護，人民也要切實地奮鬥和掙扎，這一種合力的結果會走上成功的道路是無疑的。

（二四，九，一七，講）

中國的犯罪與刑罰問題

蘇克友

中國的犯罪與刑罰問題可以說就是中國的犯罪預防與犯人改良問題，因為研究犯罪的主要目的就是防止犯罪的發生，而現代刑罰的主要目的就是改善犯人的行為，使他不再犯罪。我們要防止犯罪的發生先要知道犯罪的實情及其重要原因，我們要改善犯人的行為先要知道犯人人格的養成及行刑的實際狀況，這裏我們就把牠做個簡要的叙述。

根據全國犯罪人數的統計，最近五年來的犯罪人數每年都是增加的，在十八年度的犯罪人數為六萬四千二百五十五，在十九年度的犯罪人數為七萬五千四百零八人，比較十八年度增加百分之十八以上。二十年度的犯罪人數為七萬二千一百七十一，但是缺少了東三省，假如加入了東三省，犯罪人數還是增加的，不過我們不能確定其增加數目。二十一年度的犯罪人數為九萬一千六百二十二，比較二十年度增加百分之二十六以上。二十二年度的犯罪人數為十萬九千四百四十四，比較二十一年度增加百分之十九以上。如果我們把這五年來(自十八年七月至二十三年六月)的犯罪人數增加速率與全國人口的增加速率(根據海關的報告)作為比較，就可以

看到犯罪人數的增加速率比人口的增加速率高。假如說海關的報告不可靠，那麼就從常識上去推測吧，我國號稱四萬萬人口，迄今已二十多年，仍然聽見許多人以四萬萬爲現在人口數目，就是有些深切研究的人，亦很少聽見說到五萬萬的數目，於此可見人口增加的慢了。至於這樣慢的人口增加，究竟是因爲死亡率太高，或受天災及戰爭的影響，那就非是人口研究專家，不能斷定的。但是根據一般人口專家的研究，普通人口的增加平均每年爲百分之一至百分之三，假定中國人口的增加平均每年爲百分之二，則中國犯罪人數的增加速率就要比人口的增加速率高出九倍以上。美國在過去二十年中平均每年犯罪人數的增加速率比較人口的增加速率高出三倍，於是全國上下，都爲震動，大聲疾呼，以求解決之道，可是我們中國現在每年犯罪的增加速率比較人口的增加速率高出九倍以上，而一般社會民衆尚漠不關心，這也許是因爲外患內亂及天災太過嚴重的關係。

我們如果拿最近五年來犯罪人數增加速率的最低數百分之十八來做標準，則每隔五年就要增加一倍。二十二年度和十八年度的比較就可以證明的（注意：十八年度包括東三省，二十二年度則缺少東三省及熱河。）依此累進，則六十五年後就有五萬萬以上的犯人，這樣，我們這華冑的中國，不是要成爲犯人的國家嗎！雖然，根據社會變遷的定律（突變↓注意↓控制），將來的國家是不至於到了這個地步，但是犯罪人數的激烈增加是無可諱言的。犯罪人數既然是逐年的增加，則國家所受犯罪的損失亦是隨着逐年的增加，若依現在的估計，則中國每年所受犯罪的損失，至少有一萬萬以上，這一萬萬元的巨款，如果用來買飛機，每年就有二千多架，如果用來建築鐵路，則孫　總理在建國方略中所計劃的十萬方里鐵路，不到十年就可完成，於此可見犯罪損失的重要。假如這樣重大的犯罪損失繼續的增加上去，中國雖或不至於變成犯人的國家，但是終要成爲破爛的國家。所以嚴格的說起來，研究防止犯罪與改良犯人的方法，亦是救國之一，雖然不若抵抗外患，消滅內亂，與防止天災的那麼重大，但是如果努力做去，則其對於內政的功績，又何遜於其他各種的建設。

我國考查最近五年來犯人所犯的罪，要以鴉片爲最多，占全國犯罪人數百分之三十四以上，幾乎每十個犯人之中就有四人是犯鴉片烟罪的。其次就是竊盜罪，占全國犯罪人數百分之十七以上，幾乎每十個犯人之中有二人是犯竊盜罪的。次於竊盜罪的就是傷害罪，占全國犯罪人數百分之十以上，即每十個犯人之中有一人是犯傷害罪的。次於傷害罪的就是賭博罪，占全國犯罪人數百分之九以上，幾乎每十個犯人中即有一人是犯賭博的。其他如妨害婚姻、強盜、詐欺、侵占、及妨害自由等，亦皆有其重要性，然而總沒有像前面所說的四種那麼嚴重。若將鴉片、竊盜、傷害、及賭博的犯人合計起來，已經是占全國犯罪人數百分之七十以上，所以我們如果能夠解決這四種犯罪，就是解決了中國一大半的犯罪問題。

普通的人，時常以爲犯人不是生理上有了特殊的形狀，就是品性上有了不良的遺傳，這些見解都是錯誤的，第一我們要明白，生理上的缺陷，如生理病態及精神病等，能夠影響到犯罪的行爲以外，其他生理外形，如頭骨突出，毛粗手長，鼻彎額窄……等並不能夠做成犯罪的行爲，從前美國紐約生生監獄典獄長 L. E. Lawes，曾研究過幾百個歐美名人的生理形狀，發現其中有數人是合於上面所說的犯人生理形狀的，這些人有的是大學校長，有的是牧師，有的是將軍，有的是總統，有的是發明家，可是說犯人生理是有特殊形狀是錯的。第二我們要明白人類的品性大多是後天學得的，是人與人交互刺激與反應的結果，所以在不良的社會環境之下就容易做成不良的品性，並不是先天遺傳下來的。還有些人以爲貧窮與缺乏教育是犯罪的唯一原因，這也不能說是完全對的，我們看到蘇俄與美國的犯罪狀況，就可以知道犯罪不是單爲貧窮的，美國統計學兼社會學專家W. F Ogburn 曾研究五十年的商業循環與犯罪人數的交互關係，結果發現在商業衰落的時期犯罪人數幷不十分增加，而在商業興盛的時期犯罪的人數幷不十分減少，可見犯罪與貧窮幷不是像我們普通所理想的那麼嚴重。至於教育方面，現在世界各國的文盲數目日漸減少，就是我們中國在近幾年來的識字人數亦逐漸增加，但是犯罪的人數在各國都是增加的，所以根本的問題不在乎缺乏教育，而在乎教育不良。

根據我國犯罪原因的調查，最重大的原因爲社會環境的不良，其次就是生理與心理的病態。社會環境的不良之中最要者爲家庭，其中家庭破裂者（在未成年時父或母即死亡或分散）占百分之七十以上，家庭有不良的嗜

好者（煙賭嫖）占百分之五十五，家庭教育過嚴或過寬者占百分之六十八。其次爲同伴的不良，其中結交惡友者占百分之五十五，加入各種黨會者占百分之五十，與朋友二人以之共犯者占百分之六十。再其次的是不良的鄰居或不良的區域，其中居住於繁華的區域者占百分之六十五，鄰居有煙賭娼者占百分之五十一。其他如不良書報，惡劣戲曲，嗜好飲酒等都很重要的。至於生理與心理病態之中，內分泌過多或過少者占百分之五十二，情緒的過強或過弱者占百分之七十五，精神病者占百分之四十，其他如態度剛愎，智力太低等都有相當的重要性。上面所說的原因并不是完全獨立的，有許多是幾種原因連合發生的。所以要防止犯罪，對於家庭的健全，同伴的優良，城市生活的救濟等，以及個人心理上與生理上的衛生都要充分注意。

至於刑罰方面亦是一個很嚴重的問題，我們要是把現在全國在監獄內的犯人估計起來，至少每天總有十萬的犯人關在監獄裏面的，這些在監獄內的犯人（包括新舊監及租界內的監獄），增加國家的消費，加重人民納稅的負担，因爲他們大多數是不從事於生產的，我們如果假定中國人每年的生產力爲五百元，那麼，中國爲了執行這十萬人的刑罰，每年至少要減少五千萬元以上的生產量。如果假定每人每年的工作爲三百日，則十萬人就要損失了三千萬日的工作。同時，全國的犯人以三十歲至三十九歲的爲最多，占全國犯罪人數百分之三十二以上。其次爲四十歲至四十九歲，占全國犯罪人數百分之二十四以上，若將這二種合計，則爲百分之五十七以上，占全國犯罪人數的一大半。這兩種的犯人對於國家及個人的損失是很嚴重的，因爲普通人的工作效能以自三十歲至四十九歲爲最大，其對於國家及家庭所負的責任亦最重，如果在這年富力強的時候就犯了罪，社會上就是損失了一部分的強狀生產力，家庭中的子女失了依靠，甚或因是而家破人亡，流離失所，其損失之巨，實在無從估計起來。

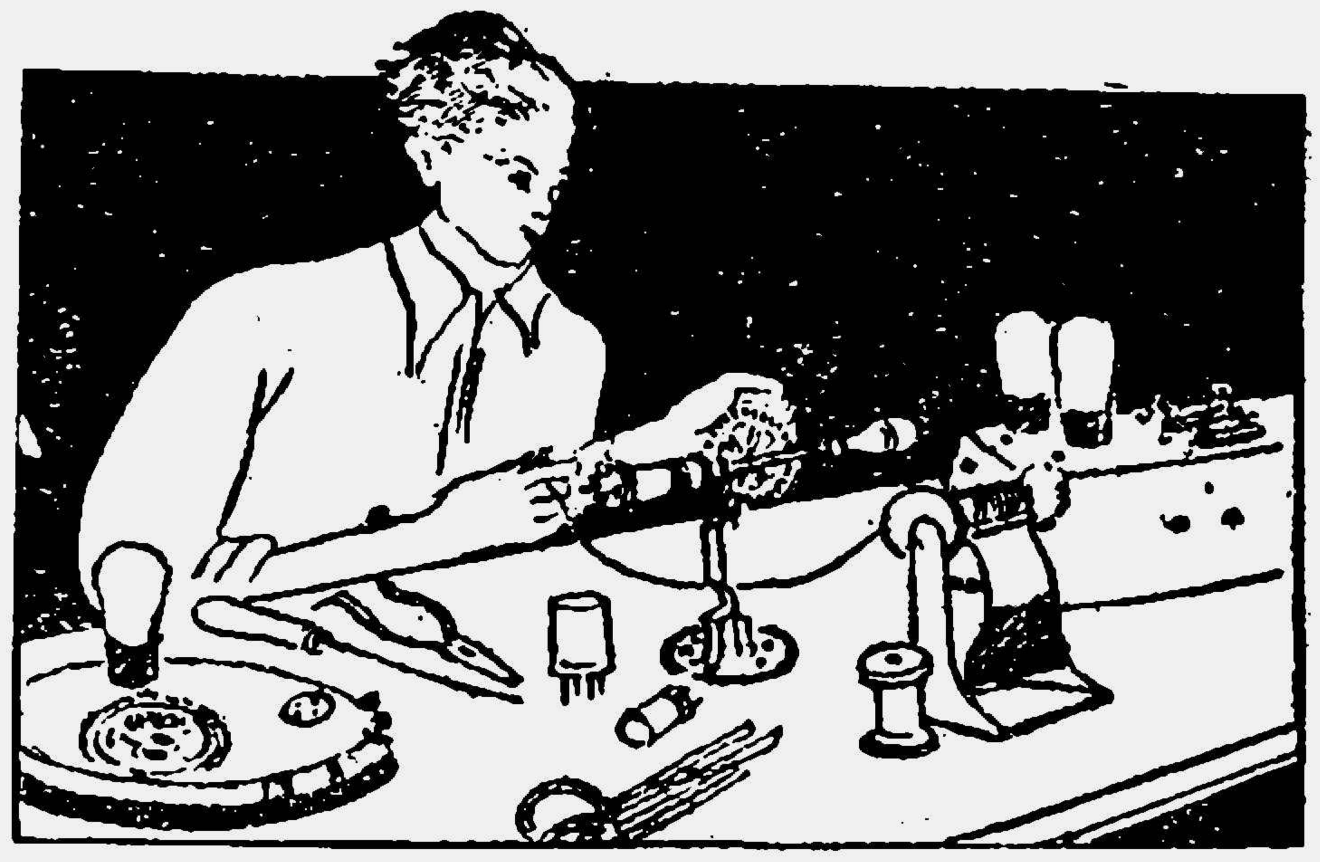
少年犯罪的人罪占百分之二十三（自十三歲至二十一歲），雖然不很多，但是很值得我們的注意，因爲少年人爲未來國家社會的生命，如果在少年的時候就犯了罪，社會上就要受他是時期的損害。假定普通一個人的壽命爲六十歲，如果在十六歲的時候就犯罪，那麼，社會上就要受了他四十四年的損害。固然，少年犯幷不是個個受了無期徒刑的，但是就我們所知道，少年人一犯了罪，無論其刑期如何的短少，大多要受了終生的損失。因爲在今日的監獄，尚未能達到感化犯人的目的，同時，在沒有少年監的地方，少年犯在監內是很容易受了老年犯的惡化，學成了更壞的犯罪行爲。嘗見一個少年犯因竊偷而在監行刑期一年，期滿出監後又犯強盜罪，現在又再受執行五年的刑期，似此推想，將來五年刑期滿後出獄，恐怕還要做殺人越貨的事呢。還有許多的犯人，出獄後常被社會人羣所擯棄，視之若毒蛇猛獸，以致犯人出獄後，既感於無容身之地，又苦於乏謀生之途，處處不得社會人羣的諒解，於是乎剛強者挺而走險，再從事於犯罪的生活，柔弱者流離顛沛，渡其無賴的行乞生涯。在這種情形之下，如果遇到少年人，不是終生受害麼？所以談到改良犯人，固然要注重於監獄內的精神建設，不專事於形式上的敷衍。同時，社會上對於犯人亦要有充分的諒解，予犯人以自新之路，然後改良犯人的目的纔能達到的。

（二四，八，二一，講）

救災即救民，救民即救國，救國即救己。

小電力播音機

留



喜歡自己裝配收音機者，多數是由單管起，依着慾望無止境的定例，增加至五管六管，最初頗覺得滿意，日久則未免有點單調，自然會走向弄弄播音機的這條路軌上來，在前數年無線電的零件價値昂貴的時代，一般人只好望洋興嘆，可是在現在競買傾銷，用品低廉之期，眞空管構造又比以前進步，以少數之眞空管。可得一優良之播音機，想爲各位所願研究，亦是一般欲試播音機者，極所樂聞也，本篇所述之播音機，電力輸出的可得五瓦特，因取其調整手續簡便，配製較易。故採用哈得來 Hartley 式，爲合於業餘之應用，爲免除多量耗費電源，設法取用交流電源供給，而濾波部份特別精良，俾使交流聲（HUM）完全免去，如配製合法，用優良收音機收之，在四百里外，音浪清晰可聽。

播音機件製配如下：此機只用眞空管三只以10號作振盪，而其屏電壓則不使其超過三百伏脫，輸出約可得五瓦特。其所以爲然者，蓋欲其波長穩定也。用2A5號管作屏極調幅，56號作言語放大，調幅之前，可用一雙刀雙擲式開關。以便56號之輸入兩接綫頭，交換接於傳話機與電氣唱頭之上，更以一50000歐姆之可變電阻，以控制其音量之大小，線圈用¼吋徑紫銅管，在五吋直徑之鐵管上繞二十二圈，然後取下將兩端及中心點敲扁，各鑽一小孔裝於高脚絕緣子上，線圈是用間繞法，以同號之線兩線並繞，繞成取下一根卽行，其線粗頗不易繞，須特別留意，務使美觀合用，其天線圈，則用較小直徑之膠管，直徑約三吋用同號之銅管繞十八圈，繞法則無須間繞，並繞卽可，繞成架空于振盪線圈之內（卽L_2）線之兩頭，仍須架於高脚絕緣子之上，惟務使其與振盪線圈之四週空隙平均，尤不可相觸。

裝置時，各另件之排列，可以依線路圖次序，卽最左爲振盪線圈，其內則爲天線線圈，而板面上爲調節天線回路之天線電容器C_2，其右則爲振盪管10號（V_1），板面上爲C_1，C_1與振盪線圈之距離，使其極近，而用粗線連接。（其他接線，亦宜用粗線，使其耗阻減少，而易振盪）。再右爲調幅管，在其後爲低週率扼制線圈。（A.F.C.）更右爲言語放大部份，電源完全用交流供給，爲免除交流聲（HUM）起見，濾波部份比收音機務須精良，爲免浪費及合用起見，自製爲宜。這隻變壓器約有一百瓦特，次級高壓圈要有七百伏脫，加中心分線，每屏高壓有三百五十伏脫，作全波整流，電流約一百千分安培。低壓方面，有三組，一爲二・五伏脫，二・七五安培，供給56及2A5管之用，二爲五伏脫，・二安培，供80絲極之用，三爲

七·五伏脫，一·二五安培，10管之用。二·七五安培之線圈很粗如覺繞製不易可用十六號線兩根並繞之，在初級之外，包一層極薄之紫銅皮通地，惟務須注意銅皮之兩頭，勿使其相連接，如此可減少交流聲。其效甚佳，其設計線圈銅線之號頭及鐵心之大小列式如下：

初級220V

次級(1)700V×.1A=70VA

(2)2.5V×2.75A=7VA

(3) 5V×2A=10VA

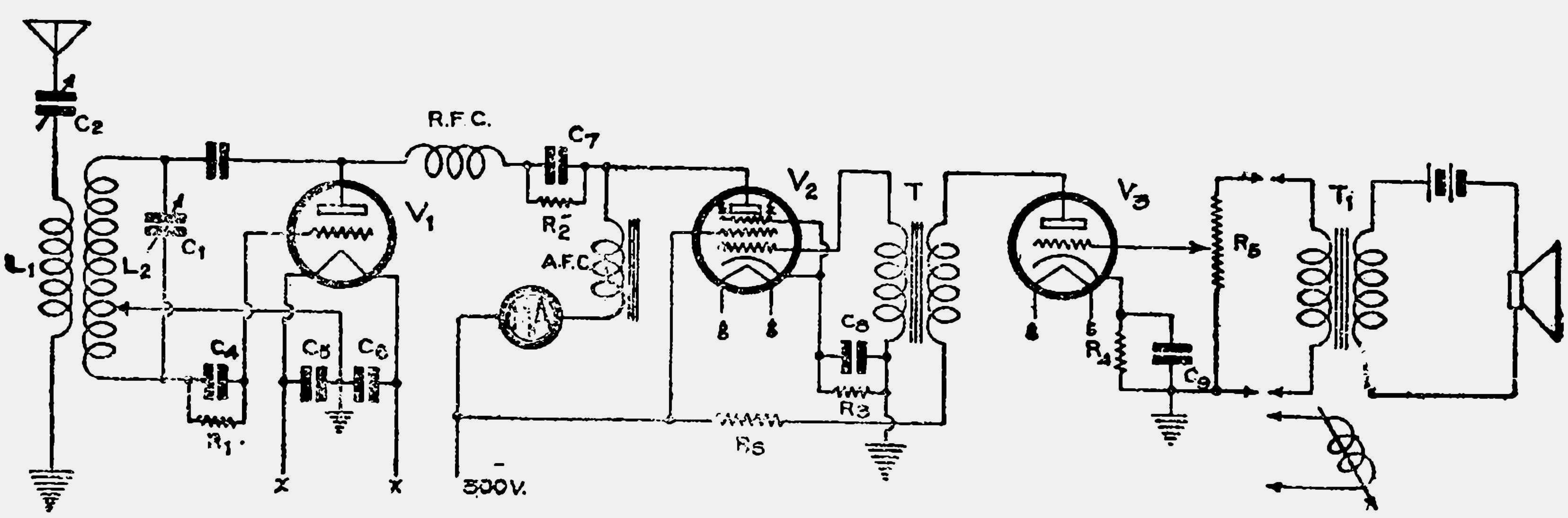
(4)7.5V×1.25A=9VA

96VA

鐵心用亞美公司二號矽鋼片，疊至五五公厘厚，初級用美國標準二十二號漆包線繞七二八圈。中心抽一頭，俾可合於110伏脫之電源，次級方面，(一)二十九號漆包線繞二三一七圈，抽中心分頭，(二)十六號漆包線，兩根並繞八圈，抽中心分頭，(三)十五號漆包線繞十七圈，(四)十七號漆包線繞二十五圈。

濾波方面，為使電壓不致降落太多，採用兀式，普通裝置，兩隻濾波電容器，各有4MFD，此間則用8MFD。A.F.C.則須有三十亨利，可通過一百千分安培者為適用，降壓電阻，用三千五百歐姆，須能耐五瓦特電力者。茲將播音機線路及電源部所用各另件列後。

C_1及C_2•○○○五MFD，可變電容器，須用上品片子較厚者。



播音機線路圖

$C_3C_4C_5C_6$•○○二MFD500V固定電容器。

$C_7C_8C_9$ 1MFD固定電容器。

R_1 一萬歐姆五瓦特電阻。

R_2 五百歐姆三十瓦特電阻。

R_3 五百歐姆電阻。

R_4 二千歐姆電阻。

R_5 五萬歐姆電位器。

R_6 三千五百歐姆五瓦特電阻。

T三比一低週率變壓器。

T_1 調幅變壓器。

RFC用三十二號線，在一吋直徑木柱上，單層繞六百圈。

A.F.C.三十亨利一百二十千分安培低週率扼制圈。

MA千分安培表。

V_1 10號眞空管。

V_2 2A5眞空管。

V_3 56號眞空管。

播音機件大致如上。下爲電源之線路及其另件。

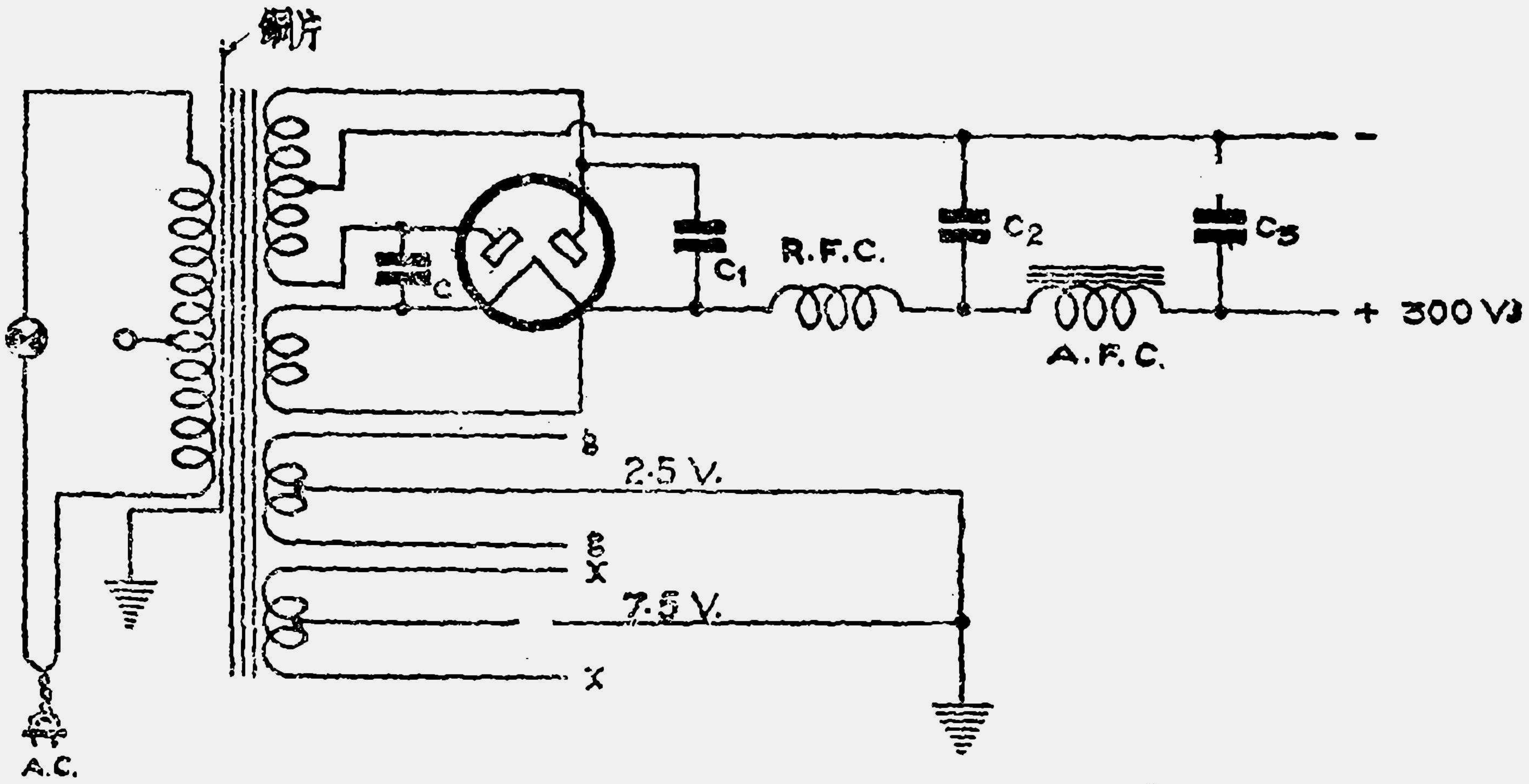
V爲80號整流管。

AFC。三十亨利一百二十千分安培低扼圈。

$C.C_1$爲。OO二MFD，五百伏脫電容器。

C_2C_3 8MFD五百伏脫電液電容器。

RFC二。五千分亨利高扼圈。



電源綫路圖

裝置完竣，再細爲檢查，有無錯誤之號，接上電源，各號用電表測量之，再將眞空管插上，但務須注意，L_2之分線頭，宜先近於柵極三圈左右，如調節不佳，再移，再以2.5伏脫小電泡，用十六號線作一吋徑圓圈，接於小電泡之兩頭，使之移近於振盪線圈，緩緩轉動C_1，如小電泡不發光，可移動L_2之分線頭試之，試得C_1上有兩點可使小電泡發光最亮，在其中間，較暗一點，爲發射力最好之處，再將地線接於L_1。在天線回路內串接一小電泡，調節C_2，至小電泡最亮爲止，則所播之音樂言語，可以傳出矣，如欲知所播之波長，可用波長表核對，他則用較準週率之收音機收聽，亦可知其大概矣。

施賑救災　爲善最樂

災情慘重　速發仁粟

省衣節食　放賑修福



基本科學

崇武

物理學 第四章（續）

六七 水壓機壓力的計算

上面講了水壓機的原理和應用，現在再舉出幾個計算問題來。

例題一 有一水壓機小活塞的面積爲五平方糎，大活塞的面積爲一百平方糎。現在大活塞上載有二千克的物體，小活塞上須加若干力，纔能與大活塞平衡？

（算法） 由前節所講的式子

$$\frac{\text{大活塞上所生之力}}{\text{大活塞的面積}}=\frac{\text{小活塞上所施之力}}{\text{小活塞的面積}}$$

此處大活塞所生之力＝2000克；大活塞的面積＝100平方糎；小活塞的面積＝5平方糎。

代入上式則得

$$\frac{2000}{100}=\frac{\text{小活塞上所施之力}}{5}$$

$$\text{小活塞上所施之力}=\frac{2000\times5}{100}=100\text{克}$$

例題二 設水壓機的大小二圓筒直徑之比爲四比一，如加三百磅的重量於小活塞上。大活塞上能發生多大的力量？

（算法） 由前節式中

$$\frac{\text{大活塞上所生之力}}{\text{小活塞上所施之力}}=\frac{\text{大活塞的面積}}{\text{小活塞的面積}}$$

按數學的道理，二圓形面積之比，等於彼等直徑平方之比，今大小二圓筒直徑之比既爲4∶1，有此比數不必知大小二圓筒直徑實在的數值，即可演算。故得

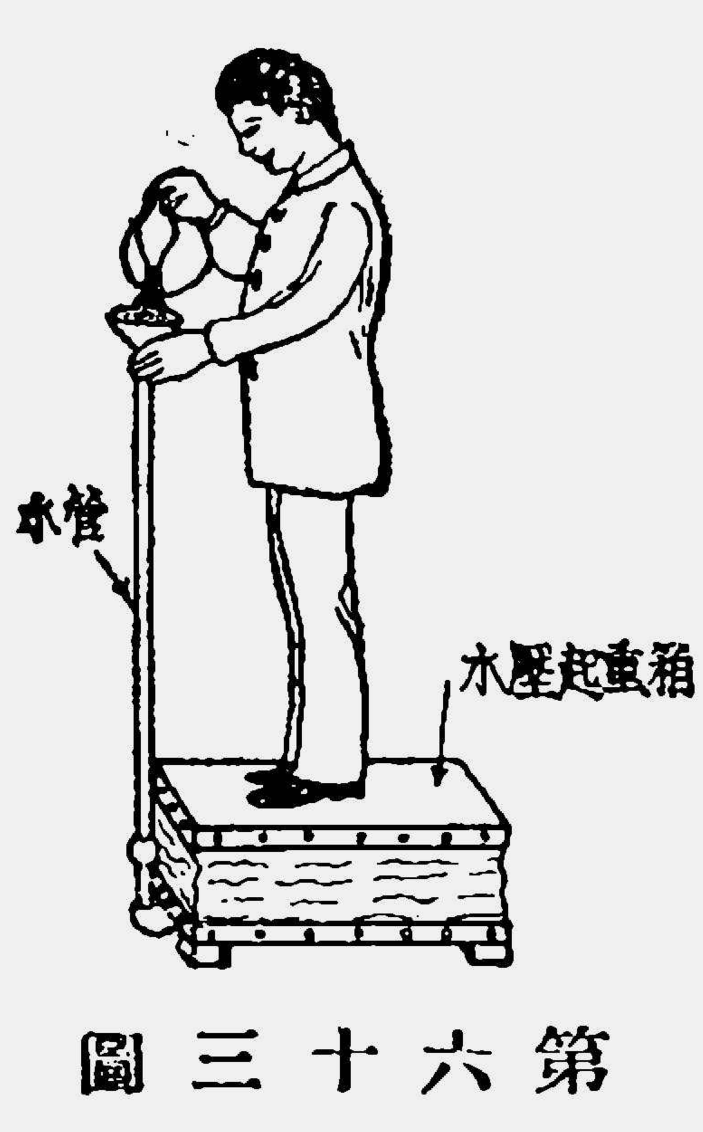
$$\frac{\text{大活塞上所生之力}}{300}=\frac{4^2}{1^2}$$

$$\text{大活塞所生之力}=300\times4^2\times1^2$$

$$=300\times16\times1$$

$$=4800\text{磅}$$

例題三 有一個人，他的體重是一百五十磅，站在一個水壓起重箱上，如第六十三圖所示。在起重箱旁邊有一個長管子一直通到起重箱的底上，從這管子可以往起重箱裏倒水。起重箱中充滿了水後，能將上邊所站的人托起。假定這起重箱上木板的面積是一平方英尺，水管中的水達到若干高度的時候，起重箱向上托的力量能與這個人的體重平衡？



第六十三圖

（算法） 因1立方英尺的水重62.4磅。今求150磅相當於若干立方英尺的水，即以62.4除150則得

$$150\div62.4=2.44\text{立方英尺}$$

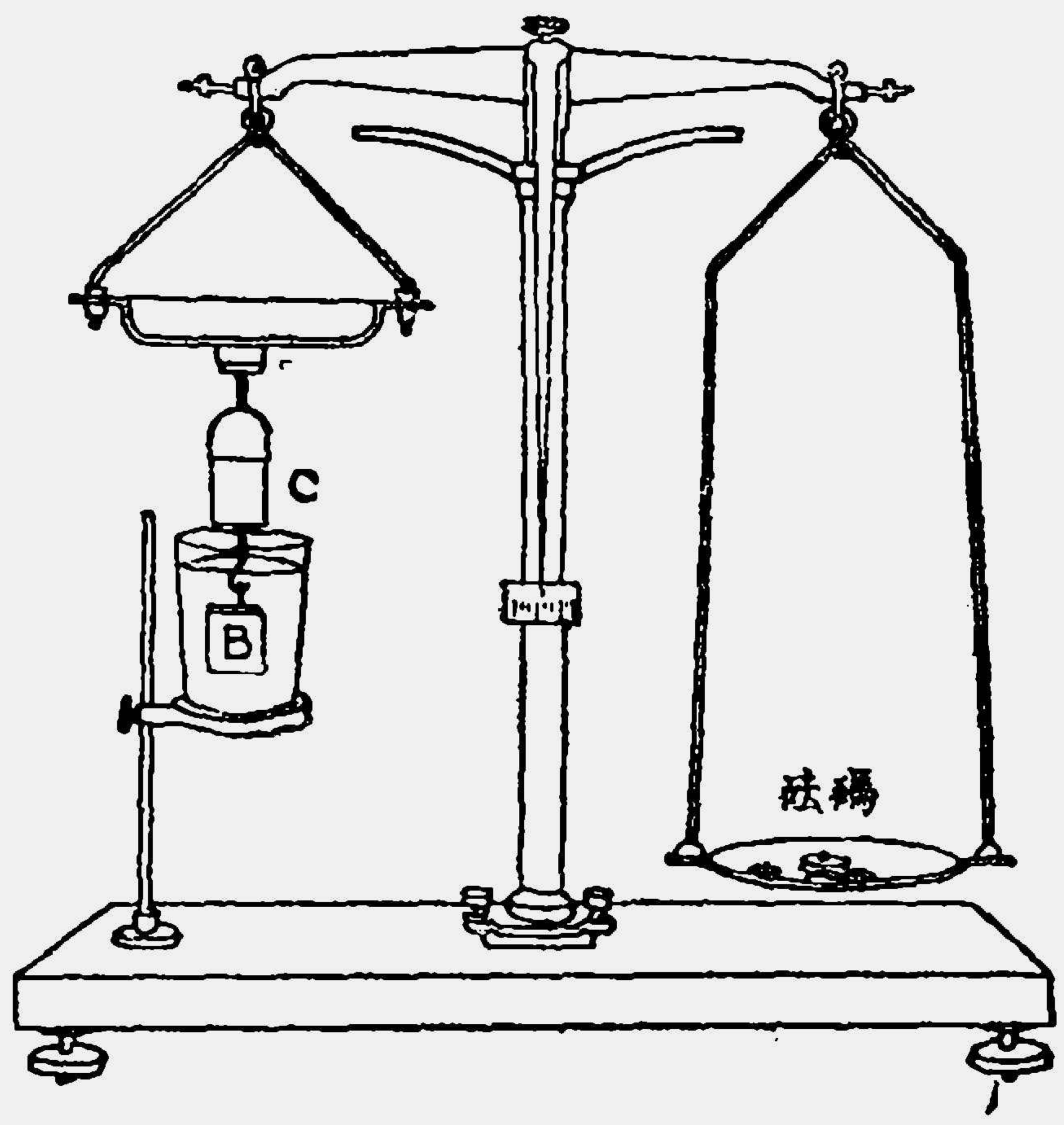
由此得數可知灌水到水管內2.44英尺高度時，水壓風箱即可將箱上所站之人托起。

六八 液體的浮力現象

關於水壓力的種種已經講過大概，現在再把液體的浮力現象講一講。怎麼知道液體有浮力呢？當各位游泳的時候，或洗澡躺在一大盆水裏的時候，就會感覺自己的身體很輕，向水面上漂浮起來。假使有一塊大石頭在河底下往上起拉，當這石頭在水裏沒出水面的時候，拉着不怎麼費勁。等到石塊拉起漸漸離開水面，拉動的力量就要漸漸地加大，不能像先前那樣省勁。石頭離開水面之後，所用的拉力必定比先前大得很多。我們用吊桶從井裏行水與這拉石的情形一樣，吊桶在水裏提着很輕，一離開水面提着

就很重了。無論甚麼東西一到了水裏，好像輕了許多的樣子。換一句話說水有把任何東西向上托的力量，這種力量就叫做浮力。因此有一件事情要研究，一件東西到了水裏比在水外邊究竟輕了多少呢？回答這個問題請看下邊的試驗。

用一個空心圓柱形的銅杯子C，另外用一個圓柱形的銅塊B，這銅塊的大小正好裝滿在這圓柱形的銅杯子裏，一點空隙沒有。然後把銅杯子C懸掛在天平左端戥盤之下，在空心杯子底下再掛那實心的銅塊，如第六十四圖所示。天平右端的戥盤內放上砝碼使天平上的橫樑成水平，這樣表示天平兩邊的重量完全相等。然後用一隻玻璃杯，裏邊盛多半下的水，放在天平右邊銅塊B之下，使銅塊B完全浸入水中。銅塊B浸到水中之後，天平的左端就向上升起來了。天平左端怎麼會向上升起來呢？因爲左邊重量減輕的緣故。左邊的重量爲甚麼會減輕呢？這很明顯的由於銅塊浸在水裏的緣故。銅塊浸在水裏何以就減輕了重量呢？因爲水有一種浮力把銅塊向上托。如同我們用手向上推的情形一樣。當天平兩端重量相等的時候，我們如果在天平的一端戥盤之下，用手把戥盤向上推，被推動的這一端就立刻向上升起了。我們用手向上推動戥盤，一定要用一点力量才能推動。現在水把天平一頭向上推動，當然也要用一點力量。從這一點也可以證明水有浮力。天平左端雖然向上升起，但是我們可以叫他恢復原來平衡的狀態。只要向那空心杯子C裏倒水，等水恰好充滿了這杯子的時候，天平又成爲水平狀態了。從這個試驗裏，我們可以看出來銅塊B浸入水內所受的浮力，與牠本身一樣大小的水的重量相等。假使那玻璃杯裏不用水，改用油或酒來試驗也有同樣的結果。



第六十四圖

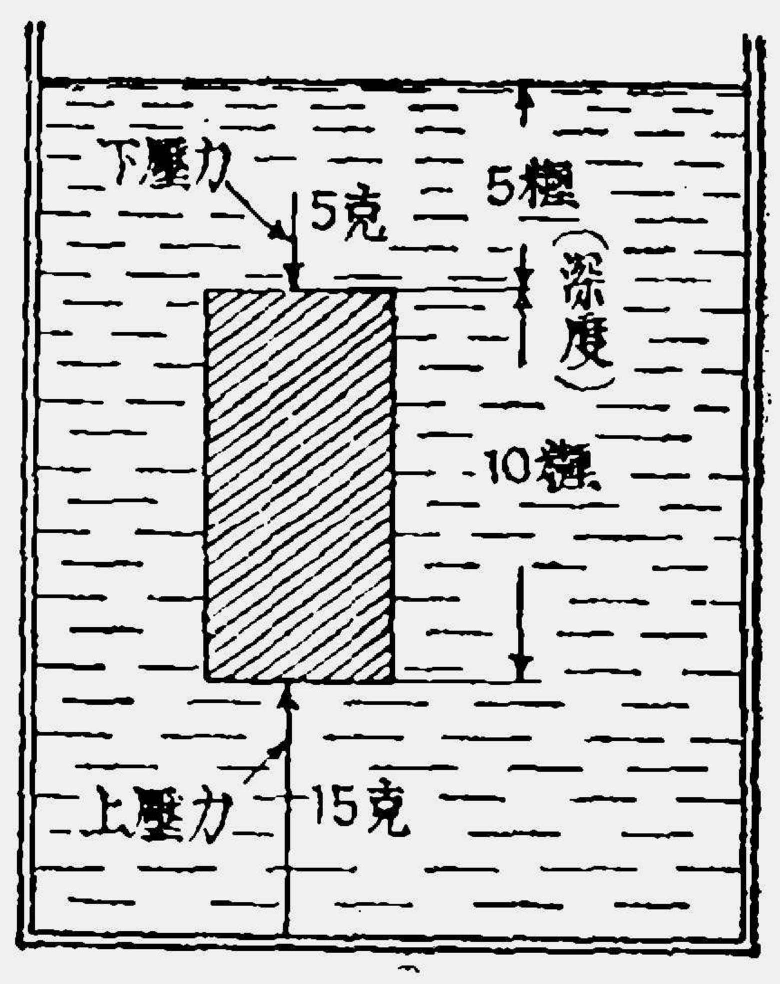
液體浮力的原理在二千一百多年以前就有人發現了。發現這浮力原理的人在物理學界非常的有名。就是物理學中所稱述的「阿基米得」先生。浮力的原理就叫做「阿基米得」原理（Archimedes' Principle）。現在把阿基米得的原理具體的寫在下邊：

「凡一物體浸入液體中則所受液體的浮力，適等於該物體所排擠開的液體的重量。」

六九　阿基米得原理的說明

要研究阿基米得原理，由下邊的例子就很容易了然，假設有一個長方形的木塊豎着放置在一個水桶裏如第六十五圖所示。木塊的體積爲六糎長，四糎寬，十糎高。若木塊的頂在水面下五糎，木塊的底在水面下十五糎。則木塊頂上所受的壓力（即每一平方糎的面積上所受的下壓力）爲五克；木塊底面所受的壓力（即每一平方糎的面積上所受的上壓力）爲十五克。但木塊的頂端與底面的總面積，俱爲二十四平方糎——六糎乘四糎。頂端的總下壓力爲二十四乘五等於一百二十克，底面的總上壓力爲二十四乘十五等於三百六十克。上壓力與下壓力相低消後，淨餘二百四十砂之上壓力。此多餘出之上壓力即係浮力。但此二百四十克與木塊所排擠出的水的重量恰好相等。因爲所排擠出水的體積爲六糎乘四糎乘十糎等於二百四十立方糎，此體積的水重爲二百四十克。

上邊所說的情形，可以應用到無論怎樣不規則的物體，放置在任何深度，任何液體內，所受的浮力都是等於該物體所排開的液體之重。



第六十五圖

七〇 浮體

甚麼叫做浮體呢？浮體就是漂浮在液體表面上的物體。一件物體浸入水內，如水的上壓力或浮力大於該物體的重量，有甚麼現象發生呢？很明顯的這件物體就要向水面上升起。當物體由水中向水面上升起，漸漸露出水面時，被其所排擠的水量逐漸減少，上壓力也就跟着一點一點的微弱。等到水將此物體向上推的力量，與地心向下吸引此物體的力量（即物重）二者互相不衡時，即浮力與物體的體重正好相等，該物體就漂浮在水面之上。由此種情形我們可以看出，水對於某物體的浮力，就等於該物體的體重，得到下邊的結論：

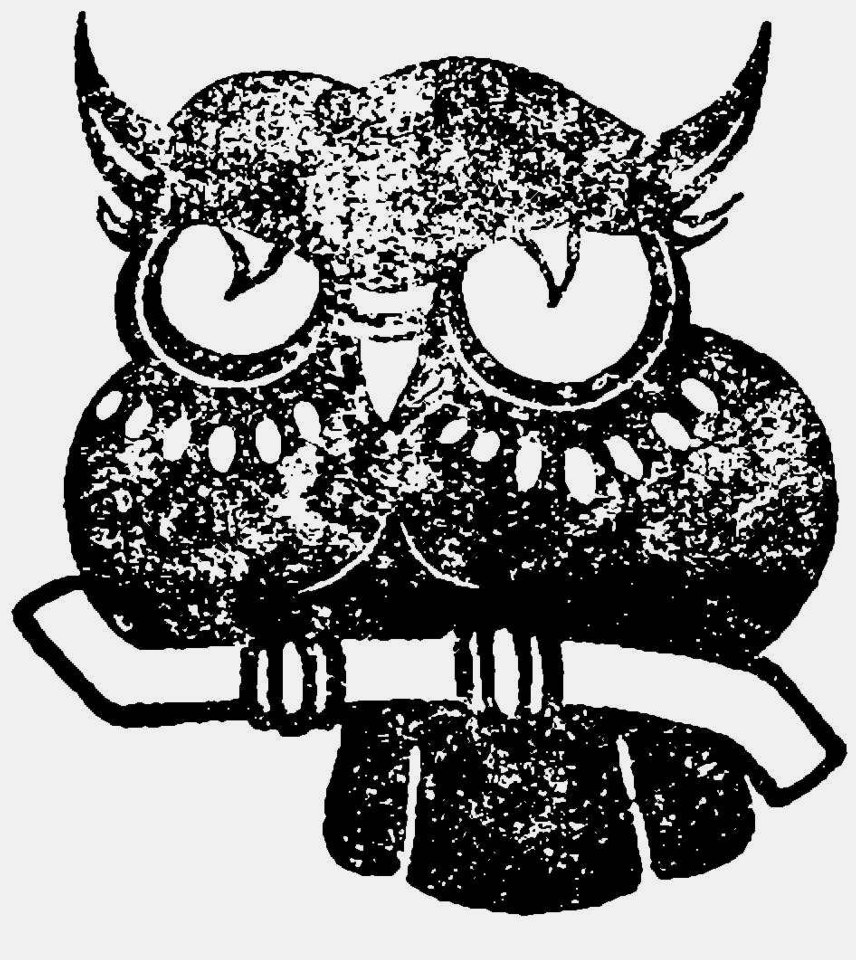
「浮體漂浮於液體之上，其所排擠開的液體，等於該物體自身的重量。」

在輪船的旁面，畫著有紅白或黑白相間的標尺，這標尺是表示船身吃水的多少，叫做排水量。由排水量的大小，利用上邊所說的浮力原理，可以計算出船中所載着重量的多寡。

講到這裏有一個問題，輪船的船身是鐵板做的，船上用的錨，也是鐵做的，何以那樣大一隻船能漂在水上，小小的鐵錨反沉下水去呢？回答這個問題有一個比方，一口鐵鍋能漂在水上，與鐵鍋一樣重的實心鐵塊決不漂浮水面。因為實心鐵塊放到水上所排除的水量小，水的浮力沒有這鐵塊的重量大，支持不住鐵塊，所以鐵塊就向下沉。與鐵塊同樣重的鐵鍋放到水上，（因為鐵鍋的面積比鐵塊的面積加大了很多）所排除的水量大，水的浮力也就加大，所以鐵鍋能浮起。明白了這個道理，對於輪船漂在水上，鐵錨沉下水去，就沒有疑問了。

一隻杯子橫着放在水上就沉下去，正着放在水上就漂浮的原因，也是浮力的作用。因為杯子橫放在水上，水就侵入杯內，杯子所排除的水量很少，所以浮力小，杯子就向下沉。正着放在水上，水不能侵入杯內，杯子可排除多量的水，所以浮力大，杯子就漂浮在水面上。

阿基米得原理的發現，有一個很有趣的故事，下節再為說明。



動物學

脊椎動物—蜥蜴

世熙

（師）今天繼續講脊椎動物爬虫類，題目是蜥蜴。在驕陽炙人的夏天裏，倘使我們向田野叢林間移步逛去，說不定會看見那四足一尾，長不滿尺，渾身生着不黃不綠的鱗片，鬨哄哄在草地裏逃命的動物。那就是蜥蜴。陸地上的蜥蜴，種類很多，有伏在草莽裏的，有藏在石堆隙縫裏的，有些還能攀登樹木。普通一般爬虫類的動物，祇能在地上匍匐爬行。那末，蜥蜴怎樣能攀登樹木呢？據博物學家說，這種變化，是受了生存競爭的影響才發生的。但，如果把牠的身體仔細地觀察一下，我們可以知道牠身體的各部份沒有特別適用於任何地方的。在博物學上，就叫做分化不顯明。凡分化不顯明的動物，無論那處牠都能生活，但，都不舒服。

（生）什麼叫做分化？為什麼分化不顯明呢？

（師）所謂分化，就是從某種單位，變出種種不同部份的意想。例如從若干個細胞集成的部份，有些能運動，有些能生殖。凡高等動物，分化都很繁複，所以全身有許多不同的部份，各有作用。講到分化所以不能顯明，恐怕是由於受了生活競爭的逼迫，妨礙身體分化的緣故。

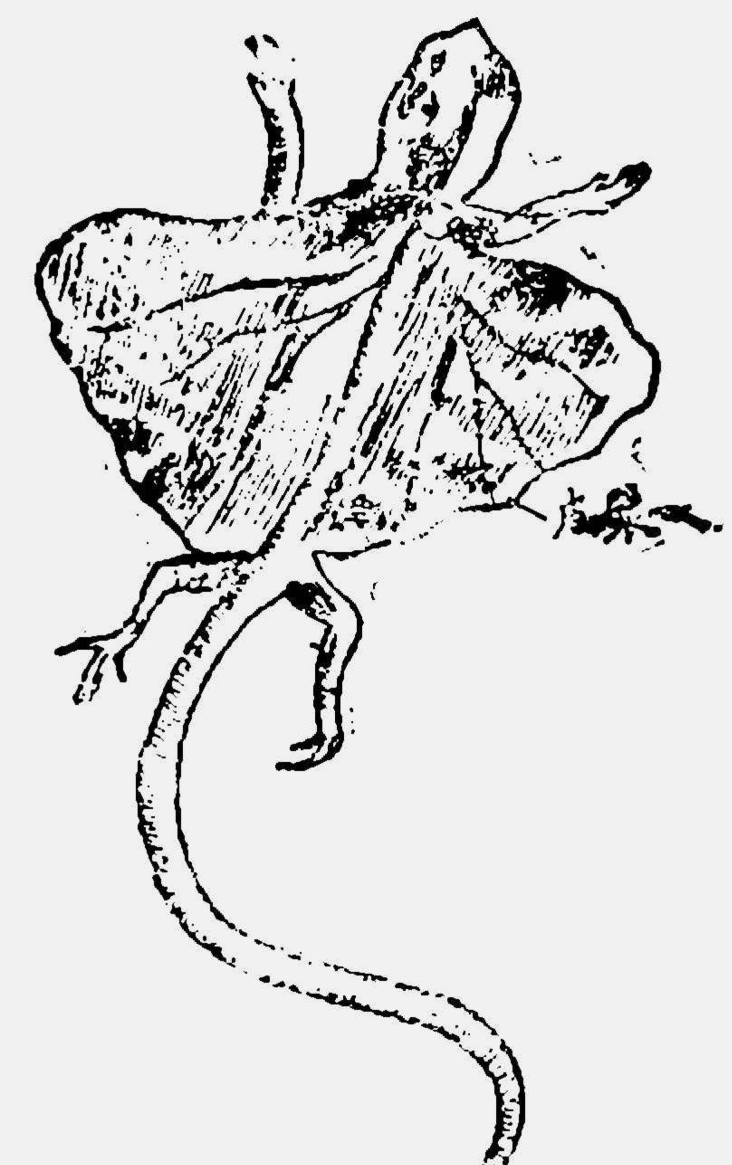
（生）經你這樣詳細地解釋，我們都了解了。那末，蜥蜴怎樣攀援樹木的呢？

（師）在南美洲水邊森林中，有一種叫做鬣蜥蜴，身長約六尺，重三十磅。除了牠能在地上爬行，水中游泳外，不能在地上掘穴，樹木上攀援，真是萬能！當牠攀登的時候，牠用很長的腳趾，很強大的腳爪，把樹枝緊緊的攀住；但，聽到什麼聲音，牠立刻從樹上跳向河裏，或其他地方去。還有一種叫做避役，也常攀登在樹上的。牠的腳趾生得又粗又短，五腳趾

又分爲兩起，牠的前脚，拇指和第二指在一起，其餘三指又在一起。後脚的大趾，和第二趾在一起，其餘三趾又在一起。無論前後肢，那分成兩起的指或趾，都能相對握物。在握物的時候，牠的前肢拇指和第二指並在裏邊，其餘三指，都在外面。樹枝夾在牠兩起指頭的中間。

(生)這樣說來避役握物的方法，和人類析像的了。蜥蜴有生活在水中的沒有？

(師)牠用前肢握物，確實和人類有些相像；可是後肢就不同了，普通動物握物的時候，幾個脚趾一齊並向前方，不能左右分開的。蜥蜴也有生活在水中的；牠的趾甚長，有蹼，尾巴或側扁和魚一樣。我國南方的水棲大蜥蜴，牠的鼻腔裏面，有一大空隙，能貯蓄空氣。蜥蜴也是用肺呼吸的東西。但，在水中呼吸，不甚便利。如果有貯蓄空氣的氣管，那末，更便於水中生活了。在我國黃河長江一帶的人民，常把蜥蜴當作小龍，或說是有水神附在牠身上，一呼百和，立刻就用香火供奉起來，有的還演着戲劇，以示虔誠哩！



▷ 飛龍 ◁

(生)人們對於蜥蜴沒有認識，把牠供奉在廟宇裏虔敬牠；如果這是事實，未免太引人發噱了。在水中生活的蜥蜴有幾種呢！

(師)水棲的蜥蜴，要算印度，馬來，澳洲和我國所產的大蜥蜴長得最大，長七尺有餘，在水中游泳非常敏捷。孟加拉灣，產有一種水棲大蜥蜴，就叫孟加拉大蜥蜴，據說牠逃命的時候，有很奇怪的行動。最初，牠被什麼動物追緊了。跳向水中去，不一刻牠仍游回岸上。當我們看見牠回來了，以爲牠是無法逃命的了；那知道牠又突然跳進水中，從此就不知去向了。產生加拉巴哥斯羣島多岩山的海岸一帶。牠常住在靠岸的地方，食海藻而生。牠的身體和尾巴，都是側扁的。游泳的時候，尾巴向後方伸直，全體像蛇一樣的游動，四肢緊緊地靠在身體兩旁。牠的趾間，也生着有蹼。這種蜥蜴，長約三四尺，重一二十磅也是一種大形的蜥蜴。美洲的王蜥蜴，也是善於游泳的，體長約三尺，平時喜登在靠小的樹木上，稍受驚嚇，轉身跳向水中去。牠游水的方法，很離奇。牠的尾巴拖在後面，不甚擺動，祇見前面兩足，用力拍水。

(生)趾間有蹼，尾巴側扁，鼻腔裏還有大空腔，能蓄積空氣；那種蜥蜴好像生來就適合於水中生活的。那是牠在水中和魚類一樣的游泳自如了。

(師)畢竟因爲蜥蜴身體各部，在水中不十分合用，所以在水中活動的，還是很少。此外，還有生着皮襞，好像鳥翅膀一樣的。這不是很奇怪嗎？

(生)牠生着翅膀，那不是牠能在空中飛翔了嗎？

(師)可不是嗎？牠能鼓着皮襞飛向天空去。這種蜥蜴，叫做飛龍，產于印度和馬來羣島。牠的身體兩旁，有很寬的皮膚縐襞，如果牠的胸部的浮肋骨，撐到縐襞裏去，就能把皮膚襞撐成兩個翅膀，在科學上叫做飛膜。牠在這一棵樹上，望那一棵跳去，牠的身旁就立刻生起兩個皮翅膀來了。

(生)想不到爬虫類的動物，也會在空中飛翔；那牠皮膚襞撑成的兩個翅膀，不是和蝙蝠的翅膀一樣的麼？恐怕因爲牠能飛翔，所以名之以「飛龍」吧。

(師)對啦，牠的翅膀和蝙蝠很像。牠所以叫做飛龍，或許就是由於牠能飛翔的緣故。蜥蜴裏面，也有非穴居不可的。像這種蜥蜴的身體，都有特別的樣子，能適合牠的穴居生活。例如有些穴居的蜥蜴，從下眼瞼生出一層透明的膜，能把眼珠遮起來，像北美洲的和印度的蛇蜥蜴，牠眼瞼裏面的透明膜，把上下瞼完全遮住。最適於穴居的要算是無足蜥蜴，玻璃蛇，蚯蚓蜥蜴等。無足蜥蜴和玻璃蛇都沒有脚，同蛇一樣。無足蜥蜴，長約一尺五寸，產於歐洲各處。玻璃蛇，長二三尺，產於匈牙利，南俄，中亞等處。牠的四肢，祇留背痕跡吧了。

(生)蜥蜴眼瞼裏面的透明膜，能把眼珠遮起來了，這種特殊的構造，

是不是幫助牠避免灰砂侵入呢？

（師）普通在地下生活的動物，眼睛都不睜得很大；因為睜大了，就要被泥砂迷蒙起來。但，如有一層透明的膜蓋在眼珠外面，儘管在泥土裏鑽，也不怕泥砂侵入牠的眼睛。在泥土下，當然，是黑暗不見天日的；所以生活在泥土下的動物，牠們的眼睛，不是退化，定是完全失其視覺的應用。我們知道蚯蚓和蛇等動物在泥砂地裏鑽出鑽進，是容易不過的事！如果牠們有了又長又粗的四肢，那不免礙手礙足，急切的不得下去了。無足的蜥蜴，和蚯蚓，蛇一樣，若要鑽到地下去，只須把身體扭幾扭，就能鑽下去了。牠的全體像一根棍子，一個錐子，橫通直戳，都能隨牠的意思通行無阻。

（生）照這樣說來，蜥蜴眼睛裏有透明的膜保護着，恰巧像蚯蚓的眼睛消失一樣，所以適合於穴居生活吧了。蜥蜴吃些什麼食物，請你講給我們聽。

（師）講到蜥蜴的食物，普通小蜥蜴祇能吃些昆虫和蚯蚓；身體大的，也能吃小獸，小鳥，和魚等。但，北美，北西印度，阿剌伯等處所產的棘尾蜥蜴，却是專吃植物的。加拉巴哥斯島的海蜥蜴嗜食海藻。至於吃葷腥的蜥蜴，種類甚多。現在我舉幾個普通而稍有興味的例給你們聽。○據動物學家在暹羅蜥蜴的大研究，能吃屍體。那面土人的奇俗，往往把屍體放在樹上，作為埋葬。這些屍體，就不免給牠們拖去了。在非洲的大蜥蜴，能吃鱷魚的卵。澳洲的刺蜥蜴和食蟻獸一樣，以螞蟻為食品。匈牙利，南俄羅斯，中央亞細亞所產的偽足蜥蜴，一名玻璃蛇，是一種四肢退化的蜥蜴；可是牠能捕昆虫，小鳥，鼠等。最大的蜥蜴，叫做薩爾法太，分布在印度，直到中國的南部，菲律濱等處能噬小獸以充飢。其餘最善於吃昆虫的，就要算避役了。

（生）眞是出於意料之外，居然大蜥蜴能吞食小獸以飽腹，那是太令人驚奇了，我們常見在人們捕捉蜥蜴的時候，牠往往斷掉自己的尾巴，還是牠飽受虛驚的表示嗎？

（師）你們不知道嗎？牠所以脫尾，目的是在於避難。蜥蜴尾椎骨上的筋肉，長得很寬鬆，容易脫離。如果遇着對敵，牠把尾搖動，引誘對方去咬牠的尾巴，等到尾落到對方的口裏，牠用力把尾一扭，就把尾巴弄斷，自身可以脫逃了。或者牠先把尾斷去，在地上兀自能動，使對方注意，牠也就乘機逃避了。蜥蜴把尾巴斷去之後，不久能生長新的尾巴，但，新生的尾，在第一尾椎骨的地方，不能長起骨頭來，祇能用軟骨狀的筋連住；并且鱗片的排列，也是不規則的。

（生）那更是不可思議了！什麼牠以斷尾引起敵人的注意，因而避免侵害；那牠不是狡猾不過的動物麼？那麼是不是牠不能對敵苦鬥呢？

（師）在形狀方面看來，蜥蜴也是很兇暴。在澳洲的大蜥蜴，牠既能跳躍，也能蹲踞，並且在發威的時候口旁的皮就擴張起來，其實牠並沒有傷害其他動物的利器，不過有時也可嚇退牠們。墨西哥的毒蜥蜴和毒蛇一樣，也生着毒牙，能噬其他動物。但，牠的毒牙，生在下顎與毒蛇不同。有些大蜥蜴，牠們的尾，能擊打活的東西；並且尾巴上，突起着鋸齒，能把牠們的對敵痛擊。就是小蜥蜴如守宮，牠能把短而粗的頸頰扭動，張開了又闊又大的嘴頃刻間可把牠身旁的昆虫吃掉。牠們的貪暴，於此可見。

（生）畢竟蜥蜴的身體細小，雖然牠的性格兇暴，可是缺乏利器，終也不能酷殺其他許多動物；但，這也可以顯出牠能維持自身咧。

（師）對啦！蜥蜴的兇暴，全是為了維持自身或種族的生命起見，這也是生存競爭上一種必要的性格。蜥蜴也喜羣居。據達爾文說，要在島上找一處沒有蜥蜴的地方，搭一帳幕，竟不可得。蜥蜴之多，可想而知。海蜥蜴繁殖亦速。海岸石上，千百成羣，非常熱鬧，有如池塘裏的蝌蚪，擠來擠去，鬧在一起一樣。

（九月三十日講）

救人一命，勝於念佛燒香。
每天在報紙上面，看着關於各省
水災的文字或圖畫；多麼慘痛啊？



音樂叢談（口琴）

高義

諸位聽衆：今天我們談『口琴』。口琴是西洋樂器的一種，是近代新興起的一種極巧妙，極輕便，並且極易學習的小樂器。考其歷史沿革，歷時實不很久。現在我們就來順次的把它講講。

（一）口琴的歷史沿革：約距今一百多年前，始被發明於德國，後來才漸次的盛行到歐美各國及日本。起先發明時，構造非常簡單（孔祇十個），所以當時被社會一般人所輕視，只供小孩作玩具而已！現在經過了許多次很精密的研究和改良後，無論個人獨奏或團體合奏都很適宜。所以在西洋和日本也都早已盛行，而被一般音樂家，教育家認為是一種極高尚極優美的『民衆樂器』了。他們不但在學校裏有口琴隊的組織或列口琴為必修科的課程。在社會上各種機關和團體裏也都有口琴研究會的設立，到處的音樂會，遊藝會，教堂，公園，戲院等，亦時常有口琴的表演。并且也有口琴獨奏，或合奏錦標比賽會舉行，無論男女老幼都很喜歡牠，當為一種很高尚的娛樂品。但是在我國則不然，雖則口琴在我國亦已有一二十年的歷史了。在這數十年中，起初各處商家販賣的很多，種類亦復不少，但是因為牠取價低廉，構造的不完備，加以國人又不知道牠的吹奏法。所以一向就為一般人所輕視，亦不過當做一種玩具而已！直至最近年間，才如雨後春筍的成立着各種口琴研究會，各音樂會中亦常加入一二獨奏或合奏的節目，可謂盛極一時矣！以上是口琴新興後在世界樂壇上的發達史。現在我們就來奏一曲『青年春夢』。下面再來講牠的構造及種類。

（二）口琴的構造及種類：口琴是由蓋板，座板，簧及木板四部構成的。祇要隨便拿隻口琴仔細的檢查一下，總可以看出來的。茲再分別述之于下：1.蓋板——這是在最外表的一部分，蓋板大都是用鎳板製成的，蓋在口琴的兩面，其功用在保護裏頭的簧，不使損壞。並且和木板保持音之共鳴。蓋板的外表裝飾不一，總以美觀為主。蓋板上（或座板上）刻有不同調子之英文字，這是表示口琴的所屬調。例如有C字的那就表示是C調的口琴，A字的就是A調的口琴。如將這兩邊的蓋板取掉，便可發現黃銅製的座板。2.座板——座板是用銅皮製成的，釘在木板的兩面，在座板的中間有相等距離的長方小孔，釘着一排簧。3.簧——這一排簧是用一種極細薄的銅片製成的，簧有長短之分，簧長發音低，簧短則發音高。簧受了吹吸空氣的衝過，就振動起來，便能發出各種不同的聲音來。簧的配製與排列，概由長而至短，並且按照一吹一吸的順序排列着。務使吹吸成交替作用，使發音自然，不致有礙呼吸。簧，是發音的主要體。猶人之心臟，為口琴的主要生命。其形極巧妙，細小。人們吹奏時，切不能過于粗暴，或使飯餅混入，致有損及簧。此外，再進卽為木板。4.木板——是挾在座板之中的。（但複音和重音口琴，木板中另有一條薄板隔着，其功用在使吹吸的音均衡，音量增加。這是單音口琴與複音或重音口琴不同的一點，詳情留待以後講種類時再談。）這木版遇着濕氣，容易發生膨漲的現象，所以一口琴這吹了幾次以後，要是發見吹口的木板有凸出的現象時，我們就應當用很利的小刀，輕輕地，小心地把它削平，那麼就能如舊的應用如意了。

以上是口琴基本構造的大概情形，現在我們再來奏一曲『春之微笑』。下面再講口琴的種類。口琴的種類很多，我們要是僅就其外觀的形式，及內部的構造等來講，大約已近千餘種。但綜括起來說，主要的可分為下面幾種：1.單音口琴2.複音口琴3.重音口琴4.半音階口琴5.合奏用的口琴等。現在以時間關係，各口琴的構造，下次再講，我們就再來演一曲『梅花三弄』。結束！

（九月二十日講）

樂善好施　方知人道

國學指津（續）

行素編纂

第十五節 莊子

莊子一書，漢書藝文志，隋書經籍志等，皆屬之於道家。唐玄宗稱之爲南華（曹國之南華山，曹亡於宋，宋滅，而齊楚魏三分之，遂屬於魏之版圖。）眞人，而莊子之稱南華經自此始。

史記老子傳依云：「莊子者蒙人也，名周，嘗爲漆園吏，與梁惠王齊宣王同時。其學無所不闚，然其要本歸於老子之言」。陸德明莊子釋文序曰：「時人皆尙游說，彼獨高尙其事，優游自得，依老子之旨，著書十餘萬言」。朱熹曰：「莊子師長桑公子，長桑公子關尹子之弟子也」。陸西星莊子副墨序曰：「南華者，道德經之註疏也」。王元貞莊子翼序曰：「莊子數萬言，無非明老子虛無道德之自然。」焦竑莊子翼自敍曰：「老子門人之書，傳於世者，獨莊子耳」。斯皆謂莊子之學統是明老子之術者。彼果爲老子之系乎？是未必然，若然，當其於天下篇中論天下之道術時，何不以彼與老聃關尹並稱，而別立爲一家耶？

又有謂其酌孔子之流者。韓愈送王塤序曰：「子夏之學，其後有田子方，子方之後，流而爲莊周」。莊周少時縱師事田子方，但其晚年之學說，豈有發源於子夏者哉？蘇軾莊子祠堂記曰：「莊子蓋助孔子者也。……莊子之言，陽擠而陰助者也」。邵博聞見後錄曰：「謂莊子眞詆孔子者，不獨不知莊子，且不知孟子者也」。林雲錦莊子雜說曰：「莊子，一種學問，與老子同而異，與孔子異而同」。此皆文人學士辨文之常習耳。烏足以爲信哉！且有援其大宗師篇所云：「其嗜慾深者，其天機淡」。謂與儒家言養心莫善於寡欲相若；天下篇所云：「易以道陰陽，詩以道志，書以道事，禮以道行，樂以道和，春秋以道名分」。謂爲深得六經之要；邵雍謂尸祝不越俎代庖，即君子思不出位及素位而行之意；楊時謂逍遙遊言無待，即子思所謂無入而不自得也，養生主言天理固然，即孟子所謂行其所無事也。如是一隅之察，力援入儒；然而觀其詆訾孔子，且以譽堯毀桀可兩忘，以是爽非跖爲偏見。則其心當願依附儒家耶？

更有謂其宗楊子之學者。朱熹語錄曰：「列莊本楊朱之學，故其書多引其語」。又曰：「楊朱之學，出於老子，……故莊列之書，皆說楊朱，孟子闢楊朱，便是闢莊老」。則此說與系出老子之說實一途而兩歧之，初難成立，況天下篇論諸子學說，獨無一言論及楊朱者，則其目中有墨翟而無楊朱也可知。

司馬遷曰：「善屬書離辭，指事類情，用剽剝儒墨，雖當世宿學不能自解免也」。其齊物論曰：「道隱於小成，言隱於榮華，故儒墨之是非，以是其所非，而非其所是」。亦可以知彼超然於儒墨二家爭鬨以外而獨立。蓋其宏才命世，辭趣華深，洸洋自恣，人不能器；即章太炎所謂

：『莊生覺聖智之禍，抗浮雲之情；蓋齊稷下先生三千餘人，孟子，孫卿，愼到，尹文皆在；而莊生不過焉！以爲隱居不可以利物，故託抱關之賤。南面不可以止盜，故辭楚相之祿。止足不可以無待，故泯死生之分。兼愛不可以宜衆，故建自取之辨，常道不可以致遠，故存造微之談。維綱所寄，其唯消搖齊物二篇；則非世俗所云自在平等也。體非形器，故自在而無對。理絕名言，故平等而咸適。……夫其所以括囊夷惠，炊累周召，等臭味於方外，致酸鹹於儒史，曠乎未有聞焉！作論者其有憂患乎！』尤矣夫！猶未盡焉。

（待續）

一週大事

九月十八日起
九月廿四日止

鐙

九月十八日（星期三）

● 中政會決議通過首都地方法院組織大綱
● 全國司法會議通過致電慰勞蔣委員長
● 國府聘王正廷爲中華民國紅十字會會長
● 武漢防空展覽會閉幕
● 川防空展覽會籌備處成立
● 豫主席劉峙通令各縣整頓吏治
● 西蘭公路修復通車
● 胡世澤在國聯廣播演說闡明我國要求半常任理事席之理由

九月十九日（星期四）

● 閩省救災準備金保管會成立
● 荷蘭公使傅思德呈遞國書
● 亞名集內閣會議考慮五人委員會建議案
● 義相拒絕廿內瓦任何勸告

九月二十日（星期五）

● 全國司法會議閉幕
● 政院開會審查寧夏本年度概算
● 蔣委員長電令沿江各省積極救撫災民
● 桂省府發行公債二百萬元
● 宋哲元赴平就新職
● 西班牙內閣辭職

九月二十一日（星期六）

● 各地舉行先烈朱執信殉國紀念會
● 南昌防火運動週開始
● 李滋羅斯由日抵滬
● 二批赴歐學生放洋
● 朝鮮飛行家愼鏞項飛抵北平

九月二十二日（星期日）

● 國府舉行譚故院長逝世五週年紀念
● 武漢舉行二屆游泳競賽
● 何鍵嚴禁湘西再種罌粟
● 五國小組會開會討論義相論文

九月二十三日（星期一）

● 中央電獎楊森所部官兵
● 湘省府劃平瀏兩縣爲剿匪特別區
● 歐亞大型機試飛陝蓉綫
● 法使韋禮敦在平逝世

九月二十四日（星期二）

● 行政院通過公務員捐俸助賑收捐辦法
● 財部調派蘇閩鄂川各省鹽運使
● 蔣委員長電令各省市限本年內辦妥烟民登記
● 中英郵航開始
● 國聯義亞爭端小組會開會





兒童教育

中國歷史故事

冷宜

清朝的盛世

滿淸之所以能以少數民族入主中國，是因爲他的八旗兵的組織，很能賞罰嚴明。又大加釐定官制，中央和地方也十分聯絡。不過初入關時，爲了收買民心，不免先用籠絡的手腕。如：對於明思宗（卽懷宗）及后妃等的葬儀隆厚；進用明末遺臣，衣冠可以暫用舊制，死難的都加以追封；廢除明末苛稅酷刑等。及至三藩——卽明降將吳三桂，尚可喜，耿繼茂等相繼平定，內地逐漸削平，這時用不着爲虎作倀的人們了，於是一變而爲高壓政策，來威嚇漢人，不得反抗他們；於是勵行薙髮，違者殺無赦。誅除故明宗室及一般貪圖富貴的降臣；慘殺漢人，如揚州十日，嘉定三屠！又恐怕一般士大夫，有反淸思明的觀念，嚴行禁止一般士人結社等事。

不過淸初，因爲武力強盛，能作外交的後盾，所以和俄羅斯所訂的兩次條約，還算不致喪失國權。其中要算尼布楚條約，更可說是我們外交史上最優勝的一次紀錄了。這是因爲中俄黑龍江疆界問題，結果凡黑龍江以北，外興安嶺以南之地，均歸中國；嶺北屬俄國。這樣一來，以前俄人所經營的黑龍江事業，全歸烏有了。而且西比利亞通東洋的航路，也被封鎖。使得俄國東侵的野心，大受阻礙。



其次是恰克圖條約。這是因爲中俄通商及外蒙疆界問題；結果把恰克圖作爲兩國通商地點，內地烟茶布緞等品，由此輸入俄國，恰克圖遂成爲漠北最繁盛的商埠了。後來因爲兩國商務的糾紛，又有恰克圖續約的成立，對於俄商嚴加限制，從此以後，兩國商民，得保持和平貿易，有六十年之久。

此外淸初的武功也很盛：如內外蒙古之經營；天山南北路之平定；西藏青海之征服；苗疆及金川之開闢；更有

西南諸藩國如：緬甸，暹羅，安南，廓爾喀等都向中國稱臣進貢。這時清朝的威力，東抵太平洋，西踰葱嶺，北至西比利亞，南及印度半島。簡直是東亞第一大國。

（十月六日講）

鴉片戰爭

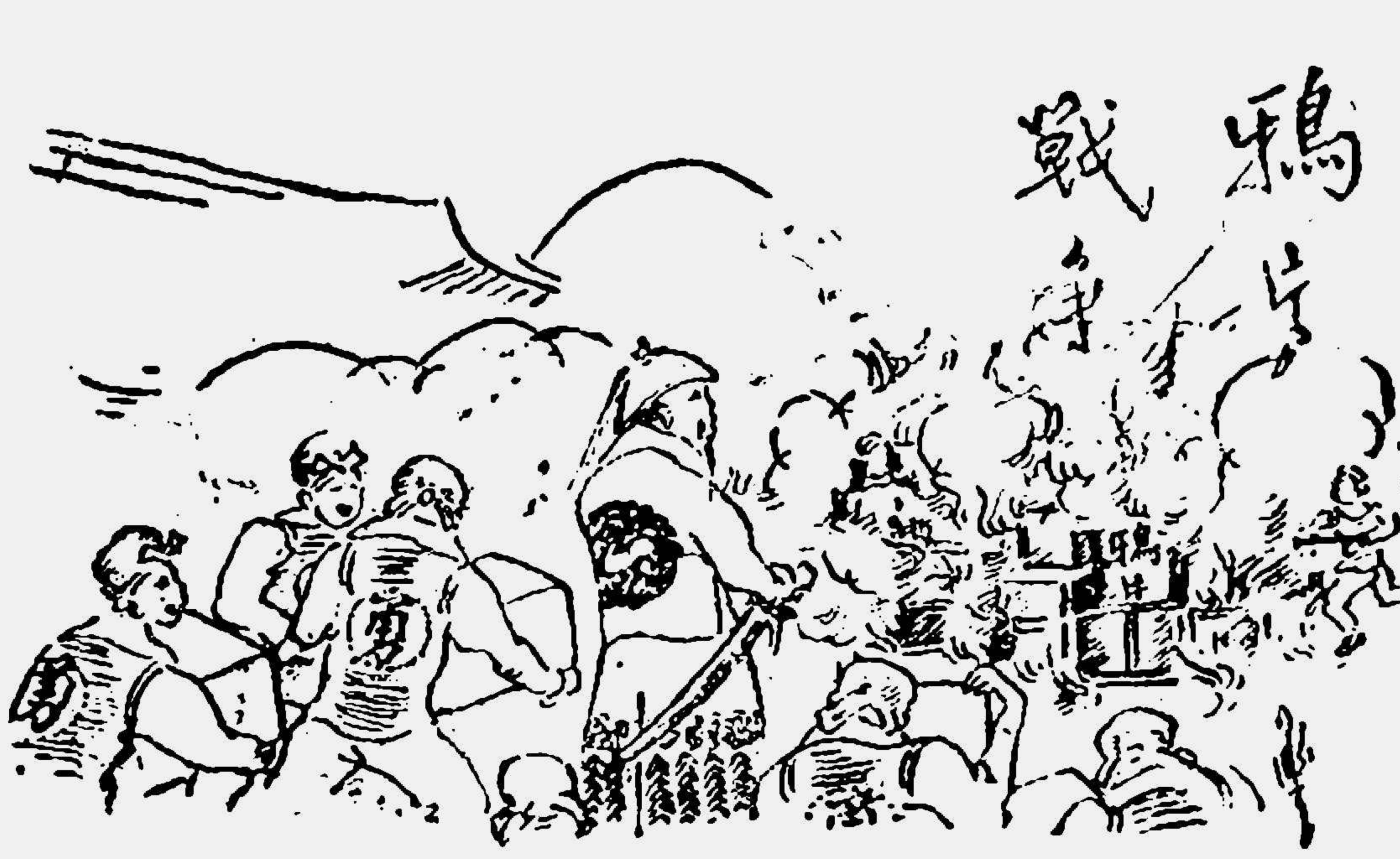
鴉片在以前是被人們當作藥品的；出產在印度，清乾隆中葉以後，印度被英所得，於是英人爲了推廣鴉片的銷路，就大批的運到中國來，每年輸入的數量實在驚人！清廷因感覺到銀貨的日缺，恐怕有危及國家的根本，才知道鴉片的害處這樣大；於是嚴行禁止，有「家藏烟具者死」的條文。後來林則徐做兩廣總督，見了鴉片的盛行，非常恐懼，以爲鴉片的禍害，不獨使國家金錢外溢，而且是亡國滅種的禍根。他曾奏報清帝，大意說：「鴉片不禁，必至國家日貧，人民日弱，過了幾十年後，國家不但沒有可籌之餉，而且也沒有可用之兵了。」清帝聽了這種沉痛的議論，很以爲然，就命林則徐爲欽差大臣，查辦廣東海港事宜。

林則徐到了廣東，就雷厲風行，用武力勒令英商交出鴉片，英商不得已，只好交出鴉片兩萬多箱，林則徐把這兩萬多箱的鴉片盡行焚毀。從此清朝禁烟，更其嚴厲，有違背的，處以死刑。各國的商船，都須向清政府塡具「夾帶鴉片者，沒官正法」的切結。祗有英國領事義律，不肯承認，林則徐命令人民斷絕英商的食物，英人處在危困中，義律只得向他本國政府請示，英國政府命印度總督派軍艦到澳門，因爲林則徐早有準備，英兵恐怕不能得勝，只得轉攻廈門，陷定海，一直進逼天津；這時清朝官吏，因爲過慣了享樂的生活，聽到和外國開了戰禍，個個嚇得手足無措，都歸過於林則徐，於是能免他的官職，後來竟把他遣發到伊犂。

英兵見清政府這樣好欺，就提出許多苛刻的條件，清廷不許，於是英兵又進攻上海，陷了鎭江，直逼南京。清廷不得已，只好向英兵求和，結果成立了江寧條約。

中國自從訂立了這次辱國條件，就成了刀俎上的魚肉，任列強宰割了。這條約的大意是賠軍費一千二百萬元，償燒鴉片費六百萬元，償還商欠債務三百萬元；割香港全島永遠與英；開廣州，福州，廈門，寧波，上海五口通商；以後兩國往來用平等款式。看了上面的條約，除失地賠款以外，對於原來的禁烟問題，竟一字不提，後來鴉片的輸入一天比一天多，以致我們同胞所受的流毒到現在還沒完全絕滅，最近蔣委員長命令各省厲行禁毒，這眞是國運前途的福音呵！

（十月八日講）



太平天國

清朝末年政治漸漸腐敗，一方面是貪官污吏盡情的剝削人民，弄得民不聊生；他方面是海禁初開，列強向中國施用侵略手腕，因此清朝國

勢，便漸漸衰弱起來，尤其是鴉片戰爭，被英國戰敗之後，失地賠款更引起人民不信任政府的惡感。於是革命的潮流，便在人民的腦海中，一天天激動起來，結果，就成功了太平天國的革命運動。

那時有個廣東花縣人，名叫洪秀全的，他見了這情形，便糾合了楊秀清石達開韋昌輝等人創立保良攻匪會，意圖藉這名義，練些民兵，以爲將來顛覆清朝的基本軍隊。於是招軍買馬，積草屯糧，勢力一天天擴大；在桂平縣的金田村，打敗了清兵，乘着勝勢，接連着又幾次戰敗清兵，得着不少的地方，一直攻破永安，就建號爲太平天國。自稱爲天王，叫兵士和人民，都蓄滿頭髮，改著漢族的衣冠，同時並封楊秀清爲東王，……韋昌輝爲北王，石達開爲翼王。



太平軍兩次進攻長沙，都沒達到目的，後來轉向湖北，攻下了漢陽，武昌。於是太平天國的軍威大振：人數達五十萬，兵艦有幾萬艘，又沿着大江東下，破了安慶，進圍金陵，不到一個月竟把金陵也攻破了。天王把金陵改爲天京，政治大加刷新，不過後來天王的生活，日趨腐化，一切國事，盡由東王楊秀清處理。

這楊秀清是個德行最壞，野心極大的人。他自獨攬大權以來，以爲自己的功勞很大，便勾結黨羽陰謀自立爲天王。於是太平天國內部起了自相殘殺的禍亂。結果楊秀清韋昌輝先後被殺了，天王對於石達開也非常疑忌。石達開便出京逃到安徽，轉戰敗亡於四川。從此共同起事的諸王，相繼盡了，太平天國的末運，也就隨着到了。

清朝命曾國藩在湖南倡辦團練很強勁，因此湘軍就先後收復了武漢，攻下了安慶；還有清將李鴻章圖攻淞滬；左宗棠進攻衢州，太平天國的四面八方，着着吃緊，祗虧了忠王李秀成東奔西殺，撐持這危難的局面。後來清將曾國荃攻陷蕪湖，進圍金陵；圍了三年之久，城中糧食盡絕，天王知大事已去，就服毒自殺了。天王死後，他的臣下奉天王的兒子福瑱，即天王位，不久清將曾國荃攻破了天京，福瑱逃到江西，又被清軍捉住殺了。太平天國的命運便從此告終。（十月十三日講。）

世界環遊

潔蓮

日本的幾個名城

日本的交通，很爲發達。鐵路線貫穿全國各地，所以有「交通網」之稱。就拿東京一市來說，地面上的電車，汽車，（尚有人力車）往來如穿梭，固不必論；而在地底下，還有「地下鐵道」；登山的時候，又有架空的「鐵索車」；可謂上天入地，便利之至了。



以上說的是陸地交通，講到水上交通，更方便了。日本本國的地形，就是無數大大小小的海島連合而成的。她的本部爲本州，四國，九州，及北海道四個海島；其餘如台灣，琉球，朝鮮等，都是得之於我國。這些海島，四面被海洋包圍，水上的交通，自然容易發達的。我們在日本國內，遍遊各地，毫不感覺困難。於時間，及費用，兩皆經濟；因日本車船票價都很便宜，例如東京市內包乘小汽車，單程無論遠近，只要日金半元，搭乘電車及公共汽車，也都較我國各大都市來得便宜。



▷日本名勝——日光之華嚴瀧◁

自東京到橫濱只有很短的距離；乘火車一會兒就到了。橫濱是一個商港，以前商業非常繁盛；民國十二年大地震，全市崩裂，一切損毀殆盡。現在所見到的橫濱，是重新建造起來的，她差不多已和東京合併，算是東京市的一部分了！

從橫濱乘車，經名古屋（名古屋也是日本重要城市之一）到大阪和神戶。這兩個地方相距很近，現在爲日本工商業薈萃之地，有不少華僑住在這兩處。神戶華僑總機關爲中華會館，又有三江公所，以及神阪中華公學等，皆是僑胞組織之團體。大阪有北幫公所，南幫公所，振華小學等華僑機關。我們去到那兒的時候，與僑胞相遇，倍覺親熱。

日本的故都爲西京，也叫京都。在神戶，大阪的東北，有鐵路可通。現在雖然已失去首都地位，但仍不失爲日本文化的中心，著名的帝國大學就設在這兒。

此外，如長崎，造船事業最盛，又因與佐世保軍港接近，爲要塞地帶。其餘如馬關（下關），橫須賀，函館等，都是日本的軍事要塞。

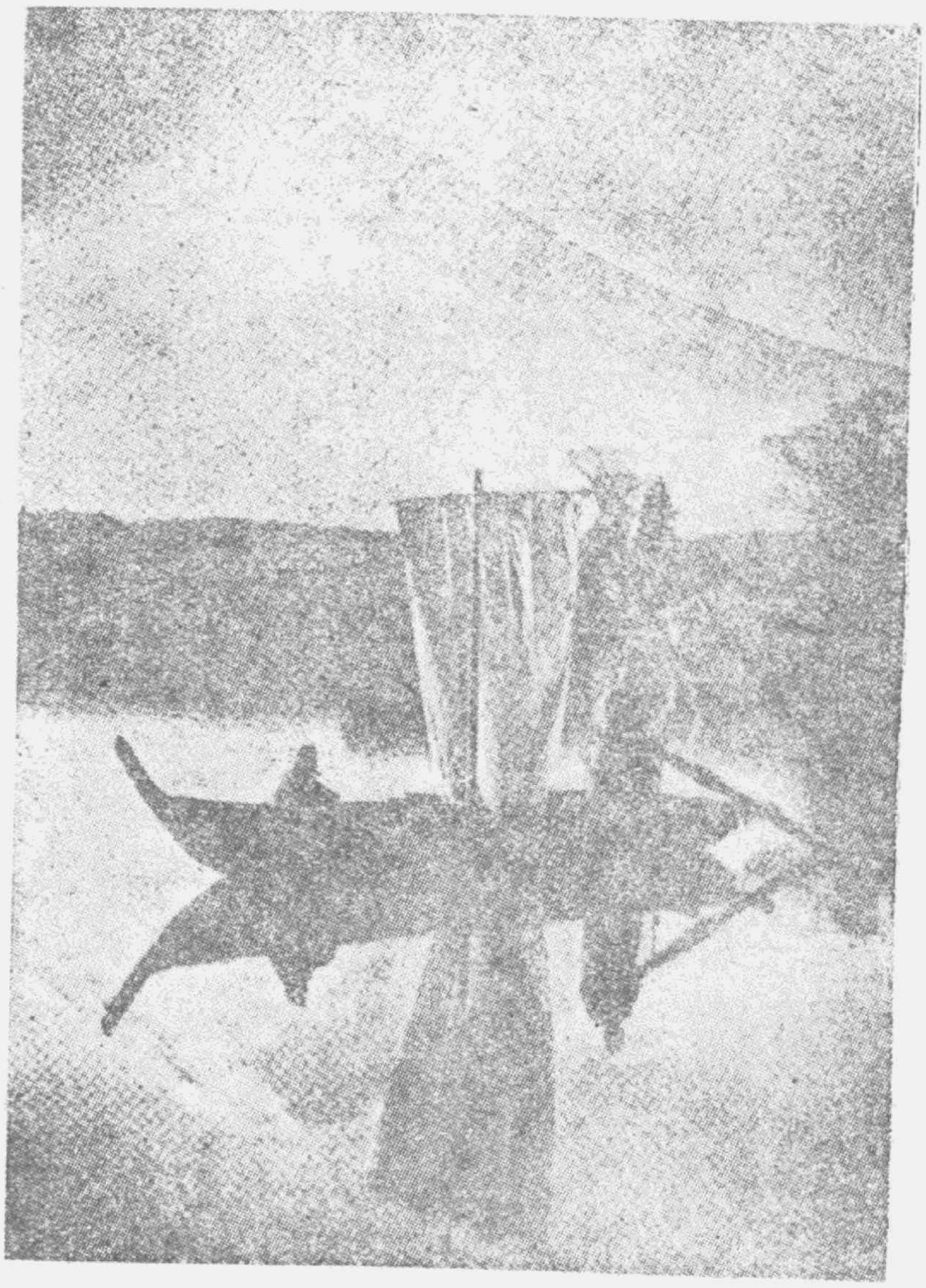
（十月七日講）

日本的風景

到日本去遊歷，沒有不到日光去的。日光是日本風景最美麗的地方，她在日本國的地位，就如同我國的杭州。從東京到日光的鐵路，只有四五小時的路程。火車載着我們，經過許多田園農村。日本國內的鐵路都是狹軌。所以車身狹小，車廂內販賣食

物的小販，來往叫賣。有一種白楊木片製成的飯盒，內中滿盛白飯和菜蔬。這種食品普通乘客多喜購食。買的時候，小販就遞給一雙竹筷，那是兩根連在一起的，必須自己把牠裂開來用。吃過就把牠丟掉，不再用第二次。

日光風景的中心區是中禪寺湖，湖水澄碧，清如明鏡。圍繞在這湖的四周，有許多山峯，皆爲名勝之地：林木茂盛，溪澗縱橫。尤其以華嚴瀧瀑布，倒懸垂下，噴珠濺玉，最呈壯觀。聽說這地方是自殺適宜的所在；日本人注重武士道，視死如歸，以自殺爲武俠行爲。



▷富士山◁

自東京乘火車西南行，經橫濱而達箱根。這兒亦爲風景幽勝之地，溫泉很多。山頂有蘆湖，湖水清澈，倒映富士山影，極爲美觀。箱根西南爲熱海，是日本第一間歇泉，遊人絡繹不絕。

箱根遊能，趁火車至大阪，由大阪再乘內河輪船，沿大阪灣南下，經過紀伊水道，而到熊野浦，又名蓬萊。此處山光水色，風景佳絕。人來到這兒，恍忽身入仙境。古人常說的蓬萊仙境，就是此地了！熊野山下有吾國秦朝方士徐福的墳墓。傳說秦始皇派徐福到蓬萊求長生不老的仙藥，徐福帶着三千童男童女東渡至蓬萊，就在那兒住下了，不再回來，日子久了，他們的子孫，繁殖漸多，分散各地，改了日本的姓氏，就是日本人了。我們在徐福墓前流連徘徊多時，覺得有無限的感慨。

大阪是一個工業區，除了工廠的大烟囱外，沒有什麼可看的。所以外人到此，嚮導必引到離大阪三十里外的寶塚去遊覽。寶塚是一個大戲院，牠的少女歌劇團最有名，演員達數千人之多。觀衆非常擁擠，當天票子買不到，必須預兩天定座。戲台的佈景和演員的裝飾，都是堂皇富麗之至。不過唱的既失了日本的風味，又不合歐美的情調，聽了很不入耳。（十月九日講）

〰日本的寺廟和茶室〰

由大阪乘輪船，駛行瀨戶內海中，抵別府上岸，別府多溫泉，我們大洗「砂浴」。浴能，精神爽快，於是作地獄之遊。這

句話或許要嚇壞了小朋友吧？我幷沒有死，然而我確實遇遊過地獄，原來別府火山爆裂之處，存水成爲温泉，日人稱之爲地獄。其中的八幡地獄，鬼山地獄，血地獄我們都去了。八幡地獄中噴泉温氣上升達數丈之高。裏面有看守的人，拿雞蛋放蒸籠中，置在噴氣口上，兩三分鐘蛋就熟了。鬼山地獄裏面是幾個一二丈見方的池子，池中養了許多大大小小的鱷魚，狀至可怕。後來到血地獄，有一個一畝見方的池子，裏面的水像血一般紅，沸騰翻滾，如煮紅豆泥的形狀。出了地獄，頓覺心胸開朗。地獄雖然是假，可是陰森之狀，也怪可怕的。



◁ 鎌倉大銅佛 ▷

日本也如我國，名勝地多設廟宇。日本主要宗教是神道教，其宗教信仰和忠君愛國觀念連在一起。佛教在日本勢力也不小。日本寺廟的建築形式，係脫胎於我國。廟前樹立「鳥居」，有如我國的牌坊。日本有三尊最大佛像，是在西京，奈良和鎌倉三處的廟內，西京的大佛像是木製的，奈良和鎌倉的二尊大佛像都是銅的。其實論年代和大小，這在我國隨處都有，不足爲奇，比這更古更大的不知多多少少。而在日人就當做國寶，加意地保護。這種保存古蹟的精神，確也値得我們模仿。

奈良這個地方，好像一個天然公園。林木茂盛，碧草如茵。千百成羣的麋鹿，往來奔馳於樹林中，自由自在，毫不避人。人若拿餅餵鹿，牠們馬上就圍着來吃，非常可愛！原來日本政府懸有不許傷害鹿羣的禁令，所以才得這樣繁殖。

日本城市中很多茶室。日本是產茶之國，人民日常嗜茶，和我國一樣。中上等人家，請客吃茶，算是一種最高尙的禮節，稱做「茶道」。在舉行茶道時，主婦捧茶獻客，都按一定的禮儀，絲毫不能疏忽。這種禮節，日本的中上流社會是非常重視的，至於普通的茶室，就有點像上海的咖啡館了。凡品格高尙，潔身自愛的人，多不願到茶室裏面去飲茶，更不是青年學子所應去的地方了！

（十月十一日講）

聽衆意見

部人對貴台節目意見如下：（一）播送國樂時間，適為中午用餐之際，不便就聽，故不如[illegible]至其他時間。（二）既有供各地報館記錄之新聞，簡明新聞似可取銷。（三）貴台音波所及，至為遼闊，本京廣告，似由南京電台播[illegible]為宜。（四）英文教授頗多不須有之重複。（五）近日貴台與南京電台音浪衝突，致無法收聽京台節目，請設法改良。（本京四衛頭張兩章）

敬復者：（一）聽衆可將本身方面之人事安排，以適應播音時間，亦無甚困難。本台所訂節目，焉能面面俱到？（三）為各地報館記錄而播之新聞因速度較慢，聽者厭之，故增設簡明新聞，以應一般聽衆之要求。本台并不希望所有聽衆自晨至暮全部收聽。（三）本京廣告，待南京電台添增節目後，自有移轉之趨勢，（四）因聽衆程度不一，教授時，某句是否需要重複？極難精確推斷。甲以為『不須有的，』乙或以為『必須有的，』故本台寧稍重複，俾多數聽衆獲得瞭解，而不願因時間關係，即草率將事。（五）中央電台與南京電台波長不同，且相差甚遠，兩音衝突，想係所用收音機調整不靈之故。市上劣貨甚多，大抵均係選擇性不良，購者宜加注意。

傳音科

本處經收聽衆水災賑款報告(四)

自九月十八日起至九月二十四日止所收捐款除已逐日將姓名地址播音公佈外茲再簡載於左（數目為次序）

李煊之先生捐洋五百元正

盛大元　海軍第三艦隊鎮海軍艦全體官佐　汪久良　以上三戶各捐洋五十元

河南衛輝華新紗廠同人中秋筵資移賑洋四十元

老潤昌公司同人縮食助賑洋三十五元

中央大學實驗小學方叔級同學糖菓資助賑洋二十元〇二角

丹陽泰裕興同人　謙益永北棧同人　揚中縣均茂典同人中秋筵資移振　精益眼鏡公司南京支店同人　吾名是　楊永興五金號　以上六戶各捐洋二十元正

中央大學實驗小學浩然級同學糖菓資助振洋十五元二角正

老潤昌公司堆棧員工縮食助振　亞細亞公司堆棧員工縮食助振　以上二戶各捐洋十五元正

鎮揚長途汽車公司捐洋十三元七角正

中央大學實驗小學幼稚園糖菓資助振洋十二元四角八分正

中央大學實驗小學行素級同學糖菓資助振洋十二元一角五分

沈楨華　黃惠華　高朱氏老太太　馬之良　汪振華　吳振坤　石仲銘　以上七戶各捐洋十元正

慈悲念佛堂　馬步記煤號　以上二戶各捐洋八元正

老寶慶捐洋七元八角

中央大學實驗小學思遐級同學糖菓資助振洋七元一角二分正

中央大學實驗小學任俠級同學糖菓資助振洋七元一角

德和順　和記公司　包琢哉　沈延慶　薛發齋　方仁科　包一清　申越坡　滕季涵　姜子鴻　張金聲　金律均　朱韻濤　楊旭千　滕子鴻　夏迎之十六人合捐洋七元一角正

杜以義　正泰衣莊　以上二戶各捐洋六元正

陸張淑秋　翟燦然　曹鶴南　曹覺明　曹容　下關德源

裕同人　丁三汽車行　林國型　詹楊大　詹受坤　唐孟符
劉松如　俞君九　俞管祖蕙　周寒秋
以上十五戶各捐洋五元正
戴　姓　毛壽康　應　鵑　以上三戶各捐洋四元正
汜水隱民捐洋三元八角
南京市東路清潔隊清道夫捐洋三元又小洋八角
鄭　勛　大成和記綢局同人中秋月餅資移賑
以上二戶各捐洋三元正
高頌山捐洋二元六角八分
陳明遠捐洋二元五角
中央大學實驗小學希白級同學糖菓資助振洋二元四角五分
李澤民捐洋二元三角
劉文殊　王韞如　鎮江駐泰同人中秋月餅資移賑　穆亮父
王太太　南京市立興中門小學六下級全體同學　曹　鶴
曹瑞程　翁羽公　盧鐵石　石德臣　王方正　劉朝宗
江國璜　趙達齋　徐堯礎小朋友　蕭亮林　嚴筱桐　耿長
和　劉永容　解　瑞　林衆巽　江源雜貨店　吳含道　陳
立義　孫幼峰　楊福寬　以上二十七戶各捐洋二元正
劉旭東捐洋一元九角
惠姓捐洋一元五角
黃磁智捐洋一元一角
劉竹君　洪治源　江先生　戴慕蘭小朋友　王澤山　柳勤
根　王娟女士　馮永發　翟階平　嚴松桂　吳王文媛　曹
瑞芳　戴炳勤　後翰章　黃徐氏　詹受純　談步堦　楊款
叔　王雪峰　汪尊生　蕪湖巢縣縣立私臬小學全體小學生
糖菓資移賑　戴培華　周曾麟　宰同和　戴立銀　吳啓全
嚴崇誨　吳玉堂　陳自馥　龐祖法　盛志超　葛蔭吾
陳皆賢　吳中林　姚燮恩　曾昌業　朱煥雲　許澤舜　施
德培　周友海　李錫泉　顧淳鏐　袁大同　吳春山　顧夢

儂　許年華　劉明山　劉粹軒　紀潤生　樊子關　朱潤旺
吳菽樊　吳篤仁　吳信山　吳崇山　吳士全　孫長貴　李
楊柏涵　嚴炳忠　杜錫林　魏雲章　徐柳堂　嚴本寬　張賓
志民　易常譜女士　婁金標　莊祥麟　李公興米店　趙學勤
秋　譚必覔　陳惠臣　袁如愷　吳景山　方合彥　孔祝三
黃養廉　施堯福　吳大文　房永順　陳國琰　王
蔡如愚　吳道仁　宗傑三　王少瑄　林明遠　王紹軒
燮臣　以上八十八戶各捐洋一元正
司徒遠惠捐洋九角正
歐陽賢　祝永清　駱元宏　房永和　闞登發　韓輝雲　陸
廣生　吳廷高　以上八戶各捐洋六角正
周煥章捐洋五角五分正
柳先生　樊鑫培　查明如　王朝輝　李正珂　李同柱　徐
瑤　劉昌義　郭立強　范光華　陳銘立　周錫熹　張　宏
王蘭亭　胡寶光　鄭敦祚　陳明功　陳德鑾　仲慧芳　陳
程應瑄　杜彤聿　曾叔昭　沈鏡明　程懋芳　喻幼坡
知均　周福元　周國慶　以上二十八戶各捐洋五角
謝富全捐洋四角伍分
詹樂生小朋友　趙趨超　陳德遠　朱國春　班　聲
以上五戶各捐洋四角正
劉鴻漸捐洋三角三分
李世藩　湯素珍　湯素英　周靜卿　王慶堂　施廣炳　孫
善聯　陳世耕　楊信銓　王瑞龍　沈祖戩　吳果昌
以上十二戶各捐洋三角正
廖賡塵捐小洋四角正
卞祖元　柏亞魁　王生秋　趙本懋　常　智
以上五戶各捐洋二角五分
劉　媽　朱德清　司兆祥　馮家瑾　朱書庚　武尚志　陳
廷弼　馬大保　趙啓瑞　陳國安　朱琢之　吳良甫　郎仲

渠　萬裕發　許澤林　馬壽山　李蘭生　孫萬福　車大鵬
鄭竹波　朱良駒　劉學尼　劉克斌　周祚同　葉　元
舒　誠　劉春城　陶佩潛　包　茅　林家齊　楊時浩　李
正珩　田福增　方鑫　卞承治　王宗植　戴　煜　鄭德還
溫堅祥　陳慶絢　黃潭英　張華鑾
以上四十一戶各捐洋二角正
謝耀宗　黃坤林　許錫坤　徐泮林　李永康　項敍郎　王
世君　趙子耀　程府仁　沈調琴　唐宗昌　景時彬　張君
林　丁於寬　季春生　劉葆和　林志正　潘善乾　吳昌齡
熊建中　周祚同　吳輝春　黃存仁
以上二十三戶各捐洋一角五分正
馬月娥　舒繼芳　張家梓　王霞青以上四戶各捐小洋二角
高子根　束王氏　程茂林　王先福　范俊案　陸宗昌　秦
龍海　王國乾　李桂君　趙成燦　萬　鑑　陳嘉炳　孫壽
彭　無名氏　陸景山　朱　和　周之炎　周學敬　湯名高
王恆森　章應鈊　張水林　朱友莊　潘作桓　王治衡
戴修道　以上二十六戶各捐洋一角正
蔣祖培　楊振民　以上二戶各捐洋七分五厘正
方承紳　馬學瑛　吳蔭枬　洪辛　以上四戶各捐小洋一角
謝海熊捐洋七分正　王重連捐洋五分正
王兆祥捐銅元五枚
共計洋壹千叁百柒拾四元七角八分
又小洋二十四角　銅元五枚

福州電台代收水災賑款報告（三）

捐十元者　嚴訓忠　捐一元者　鄒錫裘　無名氏
以上共收洋拾二元正

【註】校書之難，如掃落葉，人恆言之。以上報告，排校匆促，難免有錯，請　各大善士以收據爲準。

代簡

猥荷　惠教，彌深欽佩，溢美之譽，所不敢承。惟國學叢談一節，由鄙生暫爲承乏，蚊負時悚。雖誠如君言，「能有賅括之介紹」。甚感　知賞！然志欲「振衰繼絕」，猶恐學力未逮；則「功尤足多！」曷敢冒焉？指示兩端，因向以徇衆爲轉移，祇可緩議。敬覆

夢儂先生

行素謹啓九，二一，

附顧先生來函（未見通信處恕不遥覆）

自播音事業發達以來，吾實以地近首都，對於中央廣播電台之播音，特別注意。貴台出版之廣播週報，因此亦已風行一時矣。

一般人之訂閱廣播週報，注重其按期登載播音中之娛樂節目，以便於收聽也。吾則以爲當今國內各種雜誌，含有通俗教育之宗旨者，莫過於貴週報。蓋其各篇文字，並不高深。科學方面，尤切實用。兒童教育，更多所貢獻。至若國學叢談，對於國學，能有賅括之介紹，振衰繼絕，功尤足多！

或曰：吾人既於收音機中，收聽其播音，又何必斤斤於閱續週報？殊不知讀聽兩方面，既可互相印證。且實用之材料，其價值有不止一聽而已者，尤宜一卷在手，諷詠而覆誦之也。

惟吾對於貴報，有兩點小小貢獻：一、每期宜登載目錄，每文題下，應註明頁數，以備檢查。貴報原僅封面載有要目）二、各電台節目表，似可不必按期登載。最好每間三四期，登載一次。節省此項十餘頁之篇幅。加登話劇，或其他有價值之稿件，不亦善哉？

以上各節，均鄙人一得之愚，不識讀者同志，以爲如何？　貴報編者，又能採納否耶？

寶應顧夢儂上